

عمران سيريز نمبر 33

جرول کی تلاش

(دوسراحصه)

# پیشرس

عمران کا ناول "بڑوں کی تلاش" تاخیر سے پیش کیا جارہا ہے!
جاسوسی دنیاکا ناول چاندنی کا دھواں میری علالت کی بناء پر دیر سے
شائع ہوا تھا۔ اس لئے عمران کے ناول پر بھی اثر پڑنالازی تھا!
عمران آپ کو پوری کہانی پر چھایا ہوا نظر آئے گا۔ لیکن آپ
اسے کم بی دیکھ سکیس گے ۔۔۔۔۔۔ اور آخیر میں جب راز کھلے گا تو آپ
سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ وہ تو قدم قدم پر سامنے آیا ہے۔! اگر اس
نے اس کہانی میں بہت زیادہ ہسایا نہ ہو تو اس بچارے کو معاف بی
کرد یجئے گا! کیونکہ وہ مجبور تھا۔ اس قتم کی تقید کرنے سے پہلے یہ
ضرور دیکھ لیا سیجئے کہ کہانی کا پلاٹ کس قتم کا ہے! اور اسے کس انداز
میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کہانی میں ناممکن تھا کہ وہ بار بار آپ کے
سامنے آگر اپنی جماقتوں سے آپ کو محظوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
سامنے آگر اپنی جماقتوں سے آپ کو محظوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
ہے۔۔۔۔۔۔ خوب آیا ہے! آپ تہتے لگائے بغیر نہ رہ سکیں گے۔!

ابن معم

**L**)

ڈھمپ اینڈ کو کا دفتر بڑے مزے سے چل رہا تھا۔ گمر اس کی بنیجری کم از کم خاور کے بس کا وگ نہیں تھی۔ کیونکہ بزنس کے چکروں کے لئے اس کا ذہن موزوں نہیں تھا۔ ذہن موزوں ابویانہ رہا ہو لیکن صورت تو ضرور ہی ایسی تھی کہ وہ کسی فرم کا بنیجر معلوم ہو سکتا تھا۔ بھاری۔ رکم مارعب چرے والا۔!

چونکہ وہ برنس کے معاملہ میں اناڑی تھااس لئے اس کے کمرے میں کٹڑی کی ایک دیوارے رٹیشنز کردیئے گئے تھے۔ایک طرف جولیا نا بیٹھی ٹائپ رائٹر کھٹکایا کرتی تھی اور دوسری طرف مادرانی فیجری سمیت براجمان رہا کر تا تھا۔

اگر بھی کوئی نیا گاہک آجا تا اور خاور کو اسے ڈیل کرنے میں کھے و شواری محسوس ہوتی توجولیا اغذات کا پلندہ دبائے و سخط کرانے کے بہانے اس کی میز پر آجاتی اور دوران گفتگو میں وخل المانی کرکے خاور کوسہاراد یے رہتی۔

آج بھی کوئی بردا گاہک خاور کی میز پر موجود تھا اور اپنے کام کے سلسلے میں بعض اُمور کی وضاحت جا ہتا تھا۔ جولیانے محسوس کیا کہ خاور رک کر گفتگو کر رہا ہے اور گاہک کے ٹوکنے پر بعض اوقات گر بردا بھی جاتا ہے۔

دہ کھ کاغذات سنجالے ہوئے خادر کی میز پر جا پینجی۔

"اوہو... اچھاہواتم آگئیں...!" خاور نے کہااور چرگابک سے بولا۔" یہ میری اسٹنٹ ٹیل سرسو کھے۔ میرا داہنا ہاتھ۔اب دیکھنے آپ جو کچھ چاہتے ہیں اس کا تعلق زیادہ تر انہیں کی ذات سے ہوگا۔ حیابات وغیرہ کی پڑتال یہی کرتی ہیں۔!"

جولیانے اس گول مول آدمی پر اچنتی سی نظر ڈالی ... یہ مجھی وجیہہ ضرور رہا ہوگا۔ مگر اب

"کی ... یه دیکھواب به تمهاری مالکه جیں۔!" وه دم ہلانے نگاادر سر سو کھے نے بھراپنے برنس کی بات شروع کر دی۔ "قصہ دراصل بیہ ہے کہ .... اوہ تھہر یئے میں پہلے اپنا پورا تعارف تو کر ادوں۔ میری فرم کا سو کھے انٹر پرائزرس"ہے۔!"

"اده...احيما... مين سمجھ گئ.!"

"آپ جانتی ہیں...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "خیر تو... میرا فارور ڈنگ اور کلیرنگ کا الگ اطاف تھا۔ لیکن اب اس پر غیر ضروری مصارف بھی ہونے لگے تھے۔ میں نے حساب لگایا تو مہوا کہ اگریہ کام کسی دوسری فرم کے سپر و کر دیا جائے تو نسبتاً سے میں ہوگا۔!"

"جي بال ... عموما يهي موتا ہے۔! "جو لياسر بلا كر بولي۔

"بى تو پھر ميں نے اپنے يہاں سيشن توڑ ديا ہے۔!" سو كھے نے كہا۔" اور اب اس كے لئے ك فرم سے معاملات طے كرنا جا ہتا ہوں۔!"

"غالبًا منير صاحب آپ كويهال كے قواعد وضوابط سے آگاہ كر يك بير !"

"بی ہاں....اور میں ان سے کلی طور پر متفق ہوں۔!" سر سو کھے نے کہا۔" تواعد و ضوابط کی نہیں تھی۔ میں تو دراصل آپ کے لئے تھوڑی سی دروسری بڑھانا چا ہتا ہوں۔!"

"فرمايخ...!"

"آپ کوایک ایا حباب بھی تیار کرنا ہوگا جس سے یہ ظاہر ہو کہ یہ کام میری ہی فرم کے اسکشن نے کیا ہے۔!"

فاور نے جولیا کی طرف ویکھااور جولیا جلدی سے بولی۔ "بیا کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے آپ کوزیادہ تشویش ہو۔ ایسا بھی ہو جائے گا۔!"

"لبى تو پھر ٹھيك ہے۔!كيا آپ كى وقت ميرے وفتر آنے كى زحت گوارا كر على بيں۔!" "جب آپ فرمائے۔!"

"نہیں بھی جب آپ کو فرصت ملے۔ بس آنے سے پہلے فون کرد ہجئے گا۔!"

"بہتر ہے... میں آگر دیکھ لوں گی کہ اب تک آپ کے یہاں حابات کس طرح رکھے ۔ ترجے ہیں۔!"

"اده ... شکریه ... یه تو بردی انچی بات بوگی اس کے لئے آپ جو بھی حق الحت تجویز با کھے اس پر اعتراض نہ ہوگا۔!"

موٹاپے نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کا اظہار الفاظ میں ناممکن تھا۔ بس ویکھنے اور محصوس کرنے کی چیز تھی۔ قد تو متوسط ہی تھا۔ مگر پھیلاؤ نے اس توسط کی ریڑھ مار کرر کھ دی تم اور اب اے گول ہی کہا جاسکتا تھا۔ چندیا صاف تھی۔ صرف کناروں پر تھوڑے سے سیاہ بال تھے۔ جواگر سفید ہوتے تو اسنے تمرے نہ معلوم ہوتے۔

اس کے پیروں کے پاس بی ایک نھا مناسا خوبصورت کتا بیٹھاسر ٹ زبان نکالے ہانپ رہا قار جولیا نے اسے تعریفی نظروں سے ویکھا۔اس کے بال بڑے اور سفید تھے۔کان البتہ گہرے کئی تھے اور یہی اس کا حسن تھا۔

> "سرسو کھے رام ... اور مس جولیانافشر واٹر ... !"خاور نے تعارف کرایا۔ سرسو کھے رام نے مسکراکر سر کو خفیف می جنش دی۔

اور جولیانے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کی کیا ضدمت کر سکتی ہوں جناب...!" وہ ول بی ول میں بنس ربی تھی۔ اتنی اردو تو سمجھتی بی تھی کہ اس کانام اور جشہ کے تشاوے

لطف اندوز ہو سکتی۔ کتنی ستم ظریفی تھی۔ یہ ہاتھی سا آدمی سو کھے رام کہلاتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ خطاب یافتہ بھی تھا۔ دہ سوچ رہی تھی نہ ہواعمران ورنہ مزہ آ جاتا۔

" دیکھے ... بات دراصل یہ ہے کہ میں متعلّ طور پر آپ لوگوں سے معاملہ کرناچاہتا ہوں۔!" سو کھے رام نے کہا۔

"ہم ہر خدمت کے لئے ماضر ہیں۔!"

"ده... تو... تو ... تو تھیک ہے۔!" سر سو کھنے نے کری کی پشت سے نکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "گر آپ کواس سلسلہ میں تھوڑی می درد سری بھی مول لینی پڑے گا۔ دیکھنے بات دراصل میہ ہے۔!"

وه سانس لینے کیلئے رک گیااور جولیا جھک کراسکے کتے کا سر سہلاتی ہوئی بولی۔ "بواپیارا کتا ہے۔!" سر سو کھے نے اسطرح چونک کر کتے کی طرف دیکھا جیسے اس کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔ "آپ کو پیند ہے۔!"اس نے مسکر اگر پوچھا۔

"بهت زیاده....!"

"توميرى طرف سے تبول فرمائے۔!"

"اده....ارے نہیں...!" جولیا خواہ مخواہ بنس پڑی۔

" نہیں ... اب میں اے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔!"سر سو کھنے کہااور اور کتے ت

"اوریه کتا...!" جولیانے کتے کی طرف دیکھ کر کہا۔جواب اس کے پیروں کے قریب بیٹھا ان نکالے ہانپ رہاتھا۔

### Ø

جوزف رانا پیلی ہی کا ہو کر رہ گیا تھا۔ آتش دان کے بت والے کیس کے بعد اس نے فلیٹ کیل نہیں دیکھی تھی۔ عمران کی تاکید تھی کہ وہ او ھرکارخ بھی نہ کرے۔ اس طرح سلیمان سے ملہ کرنے کے قابل ہو سکا تھا کہ وہ بدستور عمران ہی کی خدمت کرتارہے گا۔

رانا پیلس میں سبھی تھے۔نو کر چاکر ، ڈرائیور ،جوزف، حتی کہ بلیک زیرو بھی (بوڑھے آد می بے میک اپ میں) لیکن رانا تہور علی صندو قی کا کہیں پیۃ نہ تھا۔

بلیک زیرو بوڑھے طاہر صاحب کے روپ میں رانا تہور علی صندو تی کا منیجر تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

جوزف مراوقت فوجی وردی میں رہتا تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے ریوالور لکے رہتے فیداس کا خیال تھا کہ فوجی وردی میں اس کی مارشل اسپرٹ ہروقت بیدارر ہتی ہے اور شراب نہ نے پر اسپرٹ بی میں پانی ملا کر پینے سے بھی نہیں مرتی۔

۔ جوزف بلا نوش تھا لیکن اے معینہ مقدار ہے زیادہ شراب نہیں ملتی تھی اس لئے وہ اکثر پرٹ میں پانی ملا کر پیاکر تا تھا۔

اس وقت وہ اسپرٹ کے نشے کی جھونک میں پورچ میں ''المینشن'' تھا۔ بالکل کسی بت کی طرح کے اس و حرکت۔ بلکیس ضرور جھپتی رہتی تھیں۔ مگر بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی الوکو مرکز دھوپ میں بھادیا گیا ہو۔ اور وہ خاموثی ہے مجسم احتجاج بن کر تن بہ نقدیر ہو گیا ہو۔ دفعتا ایک آدمی پشت پر ایک بہت بڑا تھیلا لادے ہوئے بھائک میں واخل ہوا۔ لیکن جوزف الپوزیشن میں کوئی فرق نہ آیا۔ بلکہ وہ تو اس کی طرف دیچہ بھی نہیں رہا تھا۔

مر جیے ہی وہ پورج کے قریب آیا۔ اچا کل جوزف دہاڑا۔ "ہال ...!" اور وہ آدی جر ک کردوچار قدم کے فاصلے برتھلے سمیت دھر ہو گیا۔

"كُتْ الْبِ" ...! "جوزف الني جگه سے ملے بغير پھر دہاڑا۔

"ارے مار ڈالا…!"وہ مفلوک الحال آدمی دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کر اہا۔ "کی در جاتا…!"جوزف غرایا۔ "حق المحت كيما...!" جوليانے جرت سے كہا۔" يد تو ميں اپنی فرم كے انٹر سٹ ميں كروں اللہ مارے كئے ميں كيا كم ہميں اتنا بزااور مستقل كام مل رہاہے۔!"

"شكرىي...!"خاورنے سگار كاذبرات ييش كيا۔

"لبس جناب .... اب اجازت دیجئے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر جولیا ہے کہا۔ "میں آپ کا نتا رہوں گا۔!" ساتھ ہی دم ہلاتے ہوئے کتے ہے بولا۔" نہیں کی تم میرے ساتھ نہیں جائے تمہاری مالکہ وہ ہیں۔!"

کتا جولیا کی طرف مڑااور وہ متحیر رہ گئ کیونکہ اب وہ اس کی کری پر دونوں اگلے پنج ئیک کر کھڑا ہو گیا تھااور اس کی ران ہے اپنی تھو تھنی رگڑ رہا تھا۔

اس نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر ااور اس کی منھی می دم بردی تیزی ہے ملنے لگی۔ ''کمال ہے ...!''جولیااور خاور نے بیک وقت کہا۔

"کوں کوٹرینڈ کرنا میری ہوئی ہے۔!" سوکھ مسکرایا۔"میرے سارے کتے بڑے سمجھ دار بیں۔ اب یہ میرے ساتھ واپس جانے کی کوشش نہیں کرے گا... اور صرف آپ ہی کے ساتھ جائے گا۔ آپ کے دفتر کا کوئی دوسرا آدمی اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ اچھالی اعازت و یحے۔!"

وہ ان دونوں سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کی جال بھی عجیب تھی۔ بس ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی گیندا چھلتا کود تا ہوا چل پڑا ہو۔

"كياخيال بي ...!"اس كے چلے جانے كے بعد خادر نے جوليا كى طرف ديكا۔ "جرت الكيز ...!"

" ہر اعتبار ہے ... ہماری بڑی بد قسمتی ہے کہ اس شہر میں ایسے ایسے بجو بے موجود ہیں کمکن ہمیں ان کے دیدار نہیں ہوتے۔ تم نے اس کی حیال پر غور کیا۔!"

"ہاں ... وہی تو میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ اتنا موٹا آدگا اتنی تیزر فآری ہے چل سکے گا۔!"

"اس کی آ تکھیں کتی چیکیلی ہیں۔!"خاور نے کہا۔

" فیر اندر چل کر ... ہمیں کچھ بوٹیاں دکھاؤاوران کے خواص بٹاؤ۔!"

بوڑھاخوش نظر آنے لگاس نے تھیلاسمیٹ کر کاندھے پرر کھااور بلیک زیرو کے پیچھے چلنے لگا۔ جوزف کھڑ ااحقانہ انداز میں پلکیں جھپکا تارہا۔ پھر یک بیک وہ چونک کراس بوڑھے آد می کے

جروں کی تلاش

بلیک زیرواور بوڑھااندر داخل ہو چکے تھے۔ بلیک زیرواے ایک کمرے میں بٹھانے کاارادہ ری رہاتھا کہ اس نے جوزف کواس پر جھیٹتے دیکھا۔

"ارے ... ارے ... حضور ...!" بوڑھا بو کھلا گیا۔

بلیک زیرو بھی بھو نچکارہ گیا۔

لیکن بوڑھاد وسرے ہی کمیح میں زمین پر تھااور جوزف نے اس کی میلی اور سال خور دہ پتلون

كى جيب سے ايك جھوٹا سالستول نكال ليا تھا۔ بوڑھااس اچاک جلے سے بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس لئے جوزف کی گرفت سے آزاد ہونے کے بعد بھی ای طرح بے حس و حرکت پڑارہا۔البتہ اس کی آٹکھیں تھلی ہوئی تھیں اور وہ پلکیں

"كيول.... ثم كون ہو...!" بليك زيرو آئلصيں نكال كر بولا۔

"م...من نہیں جانتا صاحب...که بیه خطرناک چیز میری جیب میں کس نے ڈالی تھی۔"

"بكواس مت كرو...!" بليك زيروغرايا\_" ثم كون بو-!"

"بي ميں جڑي بو مياں علاش كر كے بيچا مول ... شو قين رئيس ميري قدر كرتے ہيں۔!" "كرتم بهل توجهي بهال نهيل آئے۔!" بليك زيرواس محور تا موابولا-

"جی بے شک میں پہلے مجھی نہیں آیا۔!"

"كيوں نہيں آئے تھے؟" بليك زيرونے غصيلے لہج ميں كہااس كے ذبهن ميں اس وقت عمران ریننے لگا تھااور اس نے بیر سوال بالکل ای کے سے انداز میں کیا تھا۔

"ج ... بی ... ای ... کیا بتاؤں ... مجھے اس سر کار کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ وہ تو ابھی ابھی ایک صاحب نے سڑک پر بتایا تھا کہ اس محل میں جاؤ۔ یہاں رانا صاحب رہتے ہیں۔ بہت بری

"اس پیتول کی بات کرو۔!"

" بھير جاتا.... رانا صاحب كياس... الي الي جرى بو نيال بيل مير عياس." "كياباكتا...!"جوزف پھر غرايا۔

"أوَل ... آجاوَل ... پاس آجاوَل ...!"وه آدمي خوف زده انداز يس باته بلا بلا كريو چهارا "اب جوزف خود ہی اپن جگہ سے ہلا اور وہ آدمی تھیلا سیٹما ہوا چھھے مچدک گیا۔ یہ دبل بتلااہ چیمو جسم والا ایک بوڑھا آ دمی تھا۔ آئکھیں اندر کو دھنسی ہوئی اور دھندلی تھیں۔ لیکن ہاتھ پاؤا میں خاصی تیزی معلوم ہوتی تھی۔!"

"كياباكا...!"جوزفاس كيسرير بيني كرد مازا

" شش ... شش ... شقا قل ... مصری ...!" وہ تھلیے سے کوئی چیز نکال کر أہے و کھا ہوا پیچھے کھرکا۔

"يو كيالائ\_!"جوزف غرايا\_

"ابی بس .... کیا بتاؤں!" وہ بہت تیزی سے بول رہا تھا۔ "ررررانا صاحب قدر کریں گے۔ "راناصاحب نائين ہائے... بھاگ جياؤ....!"

"توآپ بى رائى يجيئ صاحب ... مره آجائ گار برى بونيان بابار رانا صاحب كهان بين ! "ام نائيس... جيان تا... جياؤ...!"

اتنے میں بلیک زیرو شور س کر باہر آگیا۔

م "كيابات بيس!"اس فيجوزف سه انكريزي مين يوجها

"باس كو يو چھتا ہے ... میں كہتا ہوں باس نہيں ہيں ... وہ مجھے كوئى چيز و كھا تا ہے۔!" بلیک زیرونے بوڑھے کی طرف دیکھا۔ وہ جھک جھک کراہے سلام کررہا تھا۔

"حضور.... حضور عالى.... سر كار جرى بو ثيال بين ميرے ياس- برى دور -راناصاحب كانام من كر آيا هول\_!"

بلیک زیرونے جلدی میں کچھ سوچا اور آہتہ سے بولا۔"ہاں کہو ہم س رہے ہیں۔!" "جو کچھ کہئے ... حاضر کروں سر کار...!"

"بهم كياكبين... بم في تمهين كب بلايا تها...!"

"سر کار حضور... راناصاحب... بڑے معرکے کی بوٹیاں ہیں۔ بس طبیعت خوش ہو جائے گی<sup>ا!</sup> "کیا ہارے کسی دوست نے حمہیں بھیجاہے۔!"

"جی ہاں... ہم نے اس سر کارکی بری تعریف سی ہے۔!"

" فاموش رہو... باس کے تھم میں بحث کی گنجائش نہیں ہوا کرتی۔!" جوزف فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلیوٹ کر کے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ اس کا رڈ خراب ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ شراب کی بو تل پر ٹوٹ پڑا۔

آج صفدر تین دن بعد آفس میں داخل ہوا تھا گر اس حال میں کہ اس کے بال گر د آلود تھے۔ ہاس میلااور شیو بڑھا ہوا تھا۔

دوسروں نے اسے حیرت سے دیکھاادراس نے ایک بہت ٹری خبر سائی۔ اور یہ خبر بم کی طرح ان پر گری۔ جو لیا تو اس طرح اچھلی تھی جیسے اس کی کرسی میں اعلانک رقی رودوڑادی گئی ہو۔

''کیا بک رہے ہو ...!''اس نے کا پنیے ہوئے سکی کی لی۔ ''وہ سب صفدر کے گرد اکٹھے ہوگئے۔ اس وقت یہاں صرف سیکرٹ سروس کے آدمی تھے چونکہ چھٹی کاوقت ہو چکا تھااس لئے دوڑ دھوپ کے کام کرنے والے جانچکے تھے۔!''

"بال ... یہ حادثہ بھے زندگی بحریاد رہے گا۔!" صفر ربحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں تین دن ہے اس کے ساتھ ہی تھا۔ ہم دونوں کیمٹین واجدوالی تنظیم کے بقیہ افراد کی فکر میں تھے۔ تین دن ہے ایک آدی پر نظر تھی۔ آج اس کا تعاقب کرتے ہوئے ندی کی طرف نکل گئے۔ مقبر کے پاس جو سر کنڈوں کی جھاڑیاں ہیں وہاں ہمیں گھبر لیا گیا۔ حملہ اچابک ہوا تھا پھر یہ بات میری سمجھ میں آئی کہ ہمیں دھو کے میں رکھا گیا تھا۔ ہم تو دراصل یہ سبجھتے رہے تھے کہ اس تنظیم کا ایک آدی ہماری نظروں میں آگیا ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا جاتے تھے کی ایس فی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا جاتے تھے کی ایس قاجہ کھیر نا چاہتے تھے جہاں سے فی کر ہم نکل ہی نہ سکیں۔ یعنی انہوں نے بھی وہ طریقہ اختیار کیا تھا جے واجد کو پکڑنے کے لئے عمران کام میں لایا تھا۔!"

" بيم كيا بوا ... با تول مين نه الجهاؤ ...! "جوليا مضطربانه انداز مين فيجي

"ہم پر چاروں طرف ہے فائرنگ ہور ہی تقی اور ہم کھلے میں تھے اچانک میں نے عمران کی چینی نی۔ وہ ٹیکرے سے ندی میں گر رہا تھا۔ میں نے اسے گرتے اور غرق ہوتے دیکھا تھا۔ تم جانے ہی ہو کہ ندی کاوہ کنارہ کتنا گہرا ہے جس کنارے پر مقبرہ ہے۔!" "تم کیے بچے گئے ۔۔۔!" فاور نے سوال کیا۔ "صص ... صاحب ... میں نہیں جانا۔ بھلا میرے پاس پتول کا کیا کام۔ پتہ نہیں کس نے کیوں یہ حرکت کی ہے۔ میں کچھ نہیں جانا۔ خدا کے لئے اس کالے صاحب کو یہاں سے ہٹاد ہے۔ ورنہ میرادم نکل جائے گا۔!"

جوزف اسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا بر برار ہاتھا۔"مسٹر ٹائیر یہ کیا کہہ رہاہے۔ جمھے بھی بتائے۔"

"اس کوگردن سے پکڑ کر ٹانگ لو...!" بلیک زیرونے کہا۔

جوزف پیتول کو ہائیں ہاتھ میں سنجال کراس کی طرف بڑھا۔ لیکن اچانک ایسامعلوم ہوا جیے آنکھوں کے سامنے بجلی می چیک گئی ہو۔ بوڑھا پچنے فرش پر پھسلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ "خبر دار فائز نہ کرنا جوزف …!" بلیک زیرو چیخا۔

جوزف نے بوڑھے پر چھلانگ لگائی تھی اور اب فرش سے اٹھ رہاتھا۔ کیونکہ بوڑھا تو چھلاوہ تھا چھلاوہ۔۔

جب تک جوزف المقاوه بیرونی بر آمدے میں تھا۔

"فائر مت كرنا...!" بليك زيرو بجر چيخار ساتھ بى اب ده بھى تيزى د كھانے پر آمادہ ہوگيا تھا۔ جوزف كو بچلانگا ہوادہ بھى بيرونى بر آمدے ميں آيا۔

یہاں دوملازم کھڑے چیخ رہے تھے۔

"صاحب وہ حصت پر ہے۔!" دونوں نے بیک وقت کہا۔

بلیک زیرو چکرا گیا۔ بھلایہ کیے ممکن تھاکہ دواتی جلدی حصت پر بھی پہنے جاتا۔

"نوکروں نے قسمیں کھاکر یقین دلایا کہ انہوں نے اسے بندروں کی می پھرتی سے اوپر جاتے دیکھا ہے۔ انہوں نے انہوں نے اشارہ کیا تھا جس سے ملی ہوئی دیکھا ہے۔ انہوں نے گندے پائی کے ایک موٹے پائپ کی طرف اشارہ کیا تھا جس سے ملی ہوئی پورچ کی کارنس تھی اور پورچ کی مجھت بہت زیادہ او کچی نہیں تھی۔ کوئی بھی پھر تیلا آدمی کم اذکم پورچ کی مجھت تک تواتے وقت میں پہنچ ہی سکتا تھا۔

پھر ذراہی می دیریٹس پوری ممارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کہیں پیۃ نہیں تھا۔ اندر پہنچ کر بلیک زیرو نے محسوس کیا کہ اس چھلاوے نے اپنا تھیلا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ "ٹائیر صاحب!"جوزف نے عصیلی آواز میں کہا۔" مجھے فائر کرنے سے کیوں منع کیا تھا۔!" "باس کا تھم ہے کہ اس محل میں بھی گولی نہ چلائی جائے۔!" "چاہے کوئی یہال آکر جوزف دی فائٹر کے منہ پر تھوک دے۔!"

"بس موت نہیں آئی تھی۔!"صفدرنے پھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تب تو پھرتم آفس ناحق آئے…. تمہیں اُدھر کارخ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔ جاؤ جتنی جلدی ممکن ہوا پی قیام گاہ پر پہنچنے کی کوشش کرو۔!" جولیا میز سے نکی کھڑی تھی۔اس کاسر چکرار ہاتھا۔

" نہیں میں یقین نہیں کر سکتی۔ تبھی نہیں۔!" وہ کچھ دیر بعد ہذیانی انداز میں بولی۔ "عمران نہیں مرسکتا۔ بکواس ہے۔ تبھی نہیں۔ تم جھوٹے ہو۔!" وہ خواہ مخواہ بنس پڑی۔اس میں اس کے ارادے کو وخل نہیں تھا۔

وہ سب اُسے عجیب نظروں سے ویکھنے لگے۔ان میں تنویر بھی تھا۔"مرنے کو تو ہم سب ہی اس وقت مرکتے ہیں۔!"اس نے کہا۔

"ہم سب مر سکتے ہیں ... مگر عمران نہیں مر سکتا۔ اپنی بکواس بند کرو۔!" پھر جولیا نے کا نیپتے ہوئے ہاتھ سے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دوسری طرف ہے اب نہ ملا۔

"تہمیں سر سوکھ کے یہاں جاتا تھا...!"خاور نے کہا۔

"جہنم میں گیا سر سو کھے۔!"جولیا حلق بھاڑ کر چینی۔"میا تم سب پاگل ہوگئے ہو گویا عمران کا مر جانا کوئی بات ہی نہیں ہے۔!"

"اس کی موت پر یقین آجانے کے بعد ہی ہم سوگ مناسکیں گے۔!" خاور نے چھکی ی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔

د فعناً لیفشینٹ چوہان نے صفدر سے سوال کیا۔ "تمہیں وہ آدمی ملا کہاں تھااور تہمیں یقین کیے آیا تھا کہ وہ ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔!"

"عمران نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا...!"

"آخروہ تمہیں ہی کیوں الی مہمات کے لئے متخب کر تا ہے۔"

"وه كيول كرنے لگا۔ مجھے اليس ثوكي طرف سے مدايت ملي تھي۔!"

وہ سب پھر خاموش ہو گئے۔ جولیا میز پر سر ٹیکے بیٹھی تھی اور تنویر عضیلی نظروں ہے اے پر رہاتھا۔

> پھر وہ اٹھی اور اپنا بیک سنجال کر در وازے کی طرف بڑھی۔ "تم کہاں جارہی ہو۔!" تنویر نے اسے ٹوکا۔

"شناپ!"وہ مر کر تیز لہج میں بولی۔ "میں ایکس ٹو کے علاوہ اور کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔!" وہ باہر نکل کراپی چھوٹی می ٹوسیر میں بیٹھ گئے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے۔ صفدر کو وہ ایک دیانت دار اور سنجیدہ آدمی سمجھتی تھی۔ اس قتم کے جھوٹ کی توقع اس کی ات سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے سوچا ممکن ہے عمران نے اسے بھی ڈاج دیا ہو۔ لیکن کیا نہروری ہے کہ وہ ہمیشہ پتیا ہی رہے۔

رروں ہے۔ بعد ٹوسیر ایک پلک فون ہوتھ کے قریب رکی ادر ہوتھ میں آگر عمران کے نمبر کیچے و مر بعد ٹوسیر ایک پلک فون ہوتھ کے قریب رکی ادر ہوتھ میں آگر عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر زائیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے تالیا کہ وہ پچھلے تین دنوں سے گھر نہیں آیا۔

جولیانے سلسلہ منقطع کرتے ہوئے تھنڈی سانس لی۔

کیے معلوم ہو کہ صفور کا بیان کہاں تک درست۔ آخریہ کم بخت کیوں نے گیا۔ پھر ذراہی ی دریمی اے ایبامحوس ہونے لگا جیسے صفور ہی عمران کا قاتل ہو۔!

پھر اس نے غیر اراوی طور پر اپنی گاڑی ندی کی طرف جانے والی سڑک پر موڑوی۔
سورج غروب ہونے والا تھا۔ گر وہ دن رہے وہاں پہنچنا چاہتی تھی۔ اس لئے کار کی رفتار
خاصی تیز تھی۔ گھاٹ کی ڈھلان شروع ہوتے ہی اس نے بائیں جانب والے ایک کچے رہتے پر
گاڑی موڑدی۔ ای طرف سے وہ اس فیرے تک پہنچ سکتی تھی۔ جہاں ایک قدیم مقبرہ تھا اور دور
تک سرکنڈوں کا جنگل پھیلا ہوا تھا۔

کچ رائے کے دونوں جانب اونچ اونچ ٹیلے ہیریوں کے جھنڈے ڈھکے ہوئے تھے۔ مقبرے تک گاڑی نہیں جاسکتی تھی۔ کیونکہ وہاں تک بینچنے کاراستہ ناہموار تھا۔ اس نے گاڑی روکی انجن بند کیا اور نیچے اتر کر خالی خالی آ تکھوں سے افق میں دیکھتی رہی جہاں سورج آسان کو چھوتی ہوئی درختوں کی قطار کے پیچھے جھک چکا تھا۔ پھروہ جو کی اور مقبرے کی طرف چل پڑی۔

ابھی دھندلکانہیں پھیلاتھا ....دریا کی سطح پر ڈھلتی ہوئی روشیٰ کے رنگین لہریئے مچل رہے تھ....وہ فیکرے کے سرے کی جانب بڑھتی چلی گئی۔

گر کیا یہ حماقت ہی نہیں تھی ... اس نے سوچا آخر وہ یہال کیوں آئی ہے۔! کیرے کے نیچے پانی پر ایک موٹر ہوٹ نظر آئی جس میں کوئی نظر نہیں آرہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ اس کے حجووثے سے کیبن میں رہے ہوں۔ كاغذ پر تحرير تفا-

"جولیا... دفع ہوجاؤیہال ہے... کھیل مت بگاڑو....!" ایک بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ اس کے ہو نول پر پھیل گئے۔ دل پرسے بوجھ ساہٹ گیااور

میں ہے والیسی کے لئے مر گئی۔ طرز تحریر عمران ہی کاسا تھا۔ میزی ہے والیسی کے لئے مر گئی۔ طرز تحریر عمران ہی کاسا تھا۔

واپسی بڑے سکون کے ساتھ ہوئی۔ جولیا کا دل چاہ رہا تھا کہ تعیقیم لگائے۔ ہنتی ہی رہے۔ لکین وہ صرف ذہنی مسرت ہی پر قناعت کئے ہوئے کارڈرائیو کرتی رہی۔ گھر پہنچ کر اس نے ٹھنڈی پھواروں سے عسل کیااور ڈریٹک گاؤن پہنے ہوئے خواب گاہ میں لمی گئی۔ آج کی تھکن اس وقت اسے بڑی لذت انگیز محسوس ہورہی تھی۔

ں میں ہے۔ اس نے ہیٹر پر جائے کے لئے پانی رکھتے ہوئے سوچا۔ اگر اس وقت آجائے عمران؟ اچھی الرح خبر لوں اس کی۔

دنعتأنون كي گفني بي-

جولیانے ہاتھ برها کر ریسیور اٹھالیا۔!

"بيلو…!"

"ایکس ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لین سر…!"

"تم ندى كى طرف كيول گئى تھيں ....!"

"اوه . . . جناب . . . وه عمران . . . !"

"ہاں مجھے علم ہے... مگرتم کیوں گئی تھیں...!"

"صص . . . . صقدر . . . !"

"تمہارے علاوه ... اور کوئی کیوں نہیں گیا۔!"

" بية نهيس جناب ...! "جوليا جمعنج للألمي \_

"وہ جانتے ہیں کہ انہیں اتناہی کرنا ہے جتنا کہا جائے۔!"

· "لعنی میں … اس کی موت کی خبر سنتی … اور …!"

" جہیز و تکفین کی فکرنہ کرتی۔! "ایکس ٹونے طنزیہ لہجے میں جملہ پورا کر دیا۔

اچانک موٹر بوٹ سے ایک فائر ہوا۔ پانی پر ایک جگہ بلبلے اٹھے تھے اور گولی بھی ٹھیک ای جگر پری تھی۔

کیبن کی کھڑکی ہے را تفل کی نال پھر اندر چلی گئی اور اس کے بعد ایک آد می سر نکال کر پانی کی سطح پر دیکھنے لگا جہاں ایک بڑی می مر دہ مچھلی ابھر آئی تھی۔

پھر کیبن کی دوسری کھڑکی سے ایک سیاہ رنگ کا بڑا ساکتاپانی میں کودااور تیر تا ہوا مچھلی تک جا پہنچا....اس کی دم منہ میں دبا کر پھر موٹر ہوٹ کی طرف مڑا تھا۔

دوسری بار جب موٹر بوٹ میں بیٹے ہوئے آوی نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑ کی سے نکال کر مچھلی کو سنجالااس وقت جولیانے اسے صاف بہچان لیا۔ وہ سر سو کھے تھا۔

اس نے مچھلی اندر تھینے لی اور کتا بھی کھڑکی سے کیبن میں چلا گیا۔

تو وہ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔ جو لیا شکرے سے پرے کھسک آئی۔اس نے سوچاا چھاہی ہوا سر سو کھے کی نظر اس پر نہیں پڑی ورنہ خواہ مخواہ تھوڑی دیر تک رسمی قتم کی گفتگو کرنی پڑتی۔ گر اب وہ یہال کیوں تظہرے۔ آئی ہی کیوں تھی۔ یہال کیا ملاآ۔اگر عمران مارا بھی گیا تو ....اوہ.... وہ یک بیک چونک پڑی۔اگر وہ یہال مارا گیا ہوگا توایک آدھ بار لاش سطح پر ضرور ابھری ہوگی۔ گر اس سے کیا؟ ضروری نہیں ہے کہ کسی نے اسے دیکھا بھی ہو۔

۔ پھروہ کیا کرے...!

غیر ارادی طور پر وہ سر کنڈول کی جھاڑیوں میں تھس پڑی۔ یہ ایک بٹلی می بگڈیڈی تھی۔ جو سر کنڈول کی جھاڑیوں سے گذر کر کسی نامعلوم مقام تک جاتی تھی۔

کچھ دوراسے ریوالور کے چند خالی کار توس پڑے ملے اور صفدر کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ ویسے دہ تواس پر یوں بھی اعتاد کرتی تھی۔

مگر سوال میہ تھا کہ اب جولیا کیا کرے ... بیہ بات تو خود صفار کو بھی نہیں معلوم تھی کہ عمران نے اس آدمی کو کہال سے کھود نکالاتھا جس کے تعاقب میں وہ دونوں یہاں آئے تھے اور بیہ حادثہ پیش آیا تھا۔

ا جائک کوئی چیز اس کی پشت ہے عمرائی اور وہ احجیل پڑی۔ بس غنیمت یہی تھا اس کے حلق ہے کہی قتم کی آواز نہیں نکلی تھی۔ورنہ وہ چیخ ہی ہوتی۔

اس نے جھک کراس کا غذ کو اٹھایا جو شاید کسی وزنی چیز پر لپیٹ کر پھینکا گیا تھا۔ کاغذ کی تہوں کے در میان ایک چھوٹی سی کنگر می تھی۔ نابل رشک ہے۔ نام وغیرہ البتہ یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں نے ان سے آپ کے متعلق بوچھا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ آپ اس وقت گھر ہی پر ملیں گا۔ انہوں نے فون نمبر بھی بتایا۔!" "خیر ... میں آر ہی ہوں ...!" جولیا نے کہا اور سلسلہ منقطع کر کے خاور کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر ہی پر موجود تھا۔

"سر سو کھے مجھے اس وقت اپنے آفس میں طلب کر رہا ہے۔!"جو لیائے کہا۔ "ضرور جاؤ.... ذرہ برابر بھی انچکیاہٹ نہ ہونی چاہئے۔ تمہاری حفاظت کا انظام بھی کر دیا اے گا۔!"

"گرمیں نہیں سمجھ سکتی …!"

" تھرو...! "خاور نے جملہ پورانہیں ہونے دیا۔ "ایکس ٹوکی ہدایت ہے کہ اگر آج کل کوئی نیا گائب بنے تواسے ہر ممکن رعایت دی جائے۔ میں سرسو کھے کا معاملہ اس کے علم میں لاچکا ہوں۔ "

"اور اگر میں جانے سے انکار کردوں تو...!"

"میں اسے محض نداق سمجھوں گا.... کیونکہ تم ناسمجھ نہیں ہو۔!"

جولیانے اپنی اور سر سوکھے کی گفتگو دہراتے ہوئے کہا۔"وہ آدی اب تک میری سمجھ میں آیا !"

" پرواہ مت کرو.... ایکس ٹواس کے معاملہ میں بہت زیادہ دلچیسی لے رہاہے۔! "جولیانے پھر ٹماسامنہ بنایااور سلسلہ منقطع کردیا۔

تھوڑی دیر بعد پھراس کی ٹوسیر شہر کے بارونق بازاروں میں دوڑر ہی تھی۔

تقریباً پندرہ من بعد اس نے عمارت کے سامنے مشین بند کی جس کی دوسری منزل پر سرسو کھے انٹر پرائزرس کا دفتر تھا۔ کھڑکیوں میں اسے روشنی نظر آئی۔ چوتھی یا پانچویں منزل کی بات ہوتی تو وہ لف بی استعال کرئی۔ لیکن دوسری منزل کے لئے توزیخے ہی مناسب تھے۔ سرسو کھے نے بوی گرم جوثی ہے اس کا استقبال کیا۔ لیکن جولیا محسوس کر رہی تھی کہ وہ پچھ فائف سانظر آرہا ہے۔

"بیشے بیٹے مس فٹر واٹر ... بیں بے حد مسرور ہوں کہ آپ میری درخواست پر تشریف لائیں۔!"وہ ہانچا ہوا بولا۔جولیاایک کرسی کھسکا کربیٹھ گئ۔

"مين آپ كازياده وقت نهين برباد كرول گا\_ من فشر واثر...!"سو كھے رام پھر بولا۔"ا٠٠

"تم كون ہوتى ہواس كى فكر كرنے والى۔ اپنى صدود سے باہر قدم نه نكالا رد۔ "بہت بہتر جناب…!"جولياكس سلگتى ہوئى ككڑى كى طرح چيخى۔ "تمہار الہجہ… تم ہوش ميں ہويا نہيں…!"ايكس ٹواپ مخصوص خونخوار لہج ميں غرايا۔ "ميں معانی چاہتى ہوں جناب…!"جوليا يك بيك سہم گئی۔ "ميرا محكمہ عشقيہ ڈراموں كى ربير سل كے لئے نہيں ہے… سمجھيں!"

وہ ریسیور رکھ کر آرام کری سے نگ گئاس کی آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور دل بہت شدستا سے وھڑک رہاتھا۔

پھر آہتہ آہتہ سکون ہوتا گیااور اسے ایکس ٹوپر اس زور سے غصہ آیا کہ ذہنی طور پرناج کر رہ گئ۔ اسے کیا حق حاصل ہے۔ وہ کون ہوتا ہے میرے نجی معاملات میں وخل دینے والا ظالم، سنگدل، کمینہ، ذلیل .... فون کی تھنٹی پھر بجی۔

اس نے بُراسامند بناکرریسیوراٹھالیااور "بہلو" کہتے وقت بھی اس کالہد زہر یا ہی رہا۔ "مس فٹر واٹر پلیز ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہاں...!" جولیا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب ویا۔ وہ بولنے والے کی آواز نہیں بہان ان تھی۔

«میں سو کھے رام بول رہا ہوں ...!"

"اوه... فرمائية... جناب...!"

"میں اس وقت اپنے آفس میں تنہاہوں۔ کیا آپ تکلیف کریں گی۔!"

"اس وقت...!"جوليانے جرت سے كمااور پر كى سوچ ين برا كئ

"آپ نہیں سمجھ سکتیں من فٹر واٹر . . . میں دراصل آپ کواپے اعماد میں لینا چاہتا ہوں۔ میری بدنصیبی کی داستان طویل ہے۔!"

> "میں بالکل نہیں سمجھی... سر سو کھ ... پلیز...!" "فون بر کچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اچھامر سو کھے میں آر ہی ہوں۔ گر آپ کو میرے گھر کا نمبر کیے ملا۔!"

"بس اتفاق ہی سے میں مچیلیوں کا شکار کھیل کر واپس آرہا تھا کہ آپ کے وفتر کے ایک صاحب نظر آگئے۔انہوں نے اپنانام بتایا تھالیکن صرف صورت آشنائی کی حد تک میری یادداشت

تھم سیئے ... آپ کیا پیک گی۔اس وقت تو میں ہی آپ کو سر وکروں گا۔ کیونکہ اس وقت یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"اوہ... شکر سے ... میں کسی چیز کی بھی حاجت نہیں محسوس کرر ہی اور پھر میں تو ویسے بھی راب نہیں چیتی۔!"

"گذ…!"سر سو کھے کی آئیسیں بچکانے انداز میں چک اٹھیں۔وہ اے تحسین آمیز نظروں سے دیکیتا ہوا بولا۔"اگر آپ شراب نہیں پیشن تو میں یہی کہوں گاکہ آپ کو پراعماد کہا جاسکا ہے۔ بڑی پختہ قوت ارادی رکھتی ہیں وہ لڑکیاں جو شراب نہیں پیشن۔!"

"شکریه.... جی ہاں میں بھی مجھتی ہوں۔ خیر ہاں تو آپ کیا کہنے والے تھے!" جواب میں سر سو کھے نے پہلے تو ایک شخشدی سانس لی اور پھر بولا۔"میں نے اپنا فار ور ذیگ اور کلیرنگ کا شعبہ بلا وجہ نہیں ختم کیا۔ میں مجبور تھا۔ نہ کرتا تو بہت بڑی مصیبت میں پڑجاتا۔ لیکن تھبر کے۔ میں آپ پر یہ بھی واضح کرتا چلوں میں فشر واٹر کہ آپ کویہ سب باتیں کیوں بتا رہا ہوں۔ میں جانا ہوں کہ عور تیں طبعاً رحم دل اور ہمرر دہوتی ہیں۔!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگاور جولیاسو چنے لگی کہ اس گفتگو کاماحصل کیا ہوگا۔ جس کے مر پیر کا ابھی تک تو یت نہیں چل سکا۔

"اوہ ... میں خاموش کیوں ہوگیا۔!" سر سو کھے چونک کر بولا۔ پھر خفیف م سکراہاں کے ہونٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔ "میری باتیں اکثر بے ربط ہوجاتی ہیں۔ میں فٹنر واٹر .... مگر مشہر کے میں ایک نقطے کی وضاحت کرنے کی کو شش کروں گا۔ میرے فار ور ڈنگ اینڈ کلیرنگ سیشن میں کوئی بہت ہی بد معاش آدمی آگھا تھا اور ایسے انداز میں اسمگلنگ کررہا تھا کہ آئی گئ میرے ہی سر جاتی۔ لکڑی کی بیٹیوں میں باہر سے مال بیک ہوکر آتا تھا۔ لیکن اس کے بعد پید مہیں چاتا تھا کہ خالی بیٹیوں کہاں غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"میں نہیں سمجی\_!" "خالی پٹییاں … غائب ہو جاتی تھیں\_!"

"تواس کاب مطلب ہے کہ آپ کی فرم رٹیل بھی کرتی ہے۔!"جولیانے جرت سے کہا۔ " "پیٹیوں کا کھول ڈالا جانا تو یہی ظاہر کرتا ہے۔"

"گڈ… آپ واقعی ذہین ہیں۔ مجھ سے اندازے کی غلطی نہیں ہوئی۔!"سر سوکھ خوش ہوکر بولا۔"میں پیٹیوں سے تھی ہوکر بولا۔"میں پیٹیوں سے تھی

ن میں مشینوں کے پرزے پیک ہو کر آتے ہیں۔ وہ پٹیاں تو لا محالہ کھولی جاتی تھیں کیونکہ ان نینوں کی تیاری فرم ہی کراتی ہے۔ یعنی وہ میہی اسمبل ہوتی ہیں۔!"

" خیر . . احیما!"جولیاسر ہلا کر بولی۔"لیکن آپ خالی پیٹیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔!" "وہ پیٹیاں غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"اچھا چلئے...!"جولیا مسکرا کر بولی۔"اگروہ پیٹیاں غائب ہو جاتی ہیں تواس میں پریشانی کی کیا ہے۔ کوئی غریب آدمی انہیں چ کراپنا بھلا کرلیتا ہوگا۔!"

"اوہ ... یکی تو آپ نہیں سمجھتیں مس فشر واٹر ... بات دراصل ہے کہ وہ پٹیال فائیو پائی وڈ کی ہوتی ہیں۔ مطلب سمجھتی ہیں تا آپ۔ خیر میں شروع سے بتاتا ہوں۔ جھے بھی ان پٹیوں کا خیال بھی نہ آتا۔ بھلا جھے آتی فرصت کہاں کہ کاروبار کی ذراذراسی تفصیل ذہن میں کھتا پھر دوں۔ بات دراصل ہے ہوئی کہ اس دوران میں کو تھی پر ککڑی کا کام ہورہا تھا۔ ایک جگہ لگڑی کاپار ٹیش ہوتا تھا۔ خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ پورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو بائی دوری ان پٹیوں کا خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ پورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو بائی دوری سے بہتر وہی رہے گی۔ پلائی وڈ ... ہوئی دوری سے خود ہی گوڈاؤن کی طرف جا لگا۔ وہاں ای دن پچھ پٹیال کھولی گئی تھیں۔ پوکیدار خبا تھا اور وہ خود ہی پٹیمیاں کھول کر ان میں سے پرزے نکال رہا تھا۔ جھے بڑی جرت ہوئی لیونکہ ہے کام تو کسی ذمہ دار آد می کے سامنے ہوتا چا ہے تھا اور پھر ہے چو کیدار کی ڈیو ٹی نہیں تھی۔ کسی نے اس کے متعلق استفسار کیا اور اس نے بوکھلا کر جو اب دیا کہ گوڈاؤن انچارج نے اس کے متعلق استفسار کیا اور اس نے بوکھلا کر جو اب دیا کہ گوڈاؤن انچارج نے لیے لئے دورا گیا۔ لیکن کے سامنے ہوتا ہوگئی ہیں انہیں کو تھی میں بھواد ہے۔ وہ شیلا لینے لئے دورا گیا۔ لیکن پھر اس کی واپسی نہ ہوئی۔ وہ خوبیاد آیا مس فشر واٹر ... کی تو ٹھیک ہے لئے دورا گیا۔ لیکن پھر اس کی واپسی نہ ہوئی۔ وہ خوبیاد آیا مس فشر واٹر ... کی تو ٹھیک ہے نہ دورا کیا۔ لیکن پھر اس کی واپسی نہ ہوئی۔ وہ خوبیاد آیا مس فشر واٹر ... کی تو ٹھیک ہے نہ دورا کیا۔ یہ تو کی شاہو گیا۔ ان

"بہترین ہے...!"جولیانے کہا۔

"مرے پاس کی قتم کے بہترین کتے ہیں۔ بہتری کمیاب نسلیں بھی ہیں۔ کی دن کو تھی ایے آپ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔!"

"آپ به فرمارے تھے کہ چو کیدار غائب ہو گیا۔!"

"اوہ... دیکھئے بس ای طرح ذہن بہک جاتا ہے۔ ہاں تو وہ مر دود بھاگ گیا۔ میں نے ایک دسرے گوڈاؤن کے چو کیدار سے ٹھیلا مثلوایا۔اس دوران میں میں نے ایک چٹی کاڈھکن اٹھایااور

اندازہ کرنے لگا کہ وہ ہارڈ بورڈ سے بہتر تابت بھی ہوگایا نہیں۔اچاتک اس کے ایک گوشے پر نظ - رک گئی اور میری آئکھیں حمرت سے تھیل گئیں۔ جانتی ہیں میں نے کیاد یکھا۔ لکڑیوں کی <sub>پریت</sub> میں ایک پرت سونے کی بھی تھی۔ سونے کا پتر ... اے بری خوبصورتی سے کنزی کے پر توں کے در میان جمایا گیا تھا۔ شاید پیٹی کی کیلیں نکالتے وقت ایک گوشے کی لکڑی ادھر گئی تھی ادر پریہ ظاہر ہو گئی تھی۔ میں نے فور آئی گودام میں تالا ڈال دیااور کو تھی پر فون کر کے چار معتر اور ملح چو کیدار وہاں طلب کے اور انہیں ہدایت کردی کہ کسی کو گودام کے قریب بھی نہ آنے دیں۔ میں آپ سے کیا بتاؤں مس فشر واٹر ... ان تختوں سے تقریباً اٹھائیس سیر سونا بر آمد ہوا تھا۔ لین میں نے کسی کو بھی اس کی خبر نہ ہونے دی۔ آپ خود ہی سوچے اگر یہ بات کھل جاتی تو کون یقین كرتاكه سر سوكھ كے ہاتھ صاف ہيں۔ كون يقين كرتا۔ گودادن انچارج سے يوچھ بچھ كى تر معلوم ہواکہ ہمیشہ یمی ہوتا ہے۔ چوکیدار کسی بڑے آفیسر کاحوالہ دے کراے مطمئن کردیا قاد چونکہ اس سلسلے میں مجھی کوئی پوچھ میچھ نہیں ہوئی تھی اس لئے اس نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔اس طرح وہ ایک درد سری سے بیار ہتا تھا۔ ورنہ اسے بھی کھولی جانے والی پٹیوں کا با قاہدا طور پر ریکارڈر کھنا پڑتا۔ میں نے اس سے پہلے کی خالی پٹیوں کے بارے میں یو چھا تواس نے جزل منبجر کی در جنوں چشیاں د کھائیں جن میں و قنا فو قنا خالی پٹیاں طلب کی گئی تھیں۔اس نے بتایا کہ کچھ کماڑی فتم کے لوگ آتے تھے اور پیٹیاں وصول کر کے رسیدیں دے جاتے تھے۔اس نے رسیدیں بھی د کھائیں۔ میں نے جزل منیجر سے انگوائری کی گر اس نے چھیوں کے دستخطانے نہیں تنلیم کے۔اس پر میں نے ایک ایکسیرٹ کی خدمات ماصل کیں جس نے منیجر کے بیان کا تصدیق کردی کینی وہ دستخط سے مج جعلی تھے۔ بس سہیں سے انگوائری کا خاتمہ ہو گیا۔ میں اب کس کے کریبان میں ہاتھ ڈالٹا۔!"

"آپ نے پولیس کواطلاع دی ہوتی۔!"جولیانے کہا۔

"شاید آپ میری د شواریوں کو ابھی تک بنیس سمجھیں۔ یقین سیجے کہ میں قانونی معالمات میں بے حد ڈر پوک قتم کا آدمی ہوں۔ اگر کہیں پولیس نے النا مجھ پر ہی نمدہ کس دیا تو کیا ہوگا۔ میں تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہ رہوں گا۔ اوہ.... میں فنز واثر بہر حال جھے اپنی فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ کے عملہ پر شبہ تھا۔ اس لئے میں نے وہ سیشن ہی توڑدیا اور اس کے پورے مملے کو بر طرف کردیا۔

"چوكىدار كاكيا بواقعا...!"جوليانے پوچھا-

''ادہ ....اس کا آج تک پتہ نہیں لگ سکا۔وہ مل جاتا تواتی در دسری ہی کیوں مول لی جاتی۔ سے توسب کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔اب میری مدد کیجئے۔!'' "گرییں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔!''

سر سو کھے کی ٹھنڈی سانس کمرے میں گو نجی اور وہ تھوڑی دیر بعد مسکرا کر بولا۔

"اب جھے پوری بات شروع ہے بتانی پڑے گی۔ بات دراصل میہ ہے مس داٹر میرے یہاں بائنگو بر میز ٹائیسٹ تھی مس روشی۔ وہ آج کل رنگون گئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک بار کسی مسٹر ان کا تذکرہ کیا تھاجو پرائیویٹ سراغ رساں ہیں۔انقاق سے ایک دن جھے اس نے دور سے مسٹر ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور جھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"
«میں ۔۔۔!"

"جی ہاں آپ .... ویکھے مجھے شکلیں ہمیشہ یاد رہتی ہیں بیداور بات ہے بھی بھی نام بھول جاتا دل ۔ گریہ بھی کم ہی ہوتا ہے۔ اس دوران میں جب بید واقعہ پیش آیا۔ مجھے مسٹر عمران کا خیال یا قا۔ گر افسوس کہ مجھے اس کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ اچا تک ایک دن آپ نظر آگئیں۔ آپ اس تت آفس میں داخل ہور ہی تھیں۔ میں نہیں جانا تھا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے پوچھ کھی کو معلوم ہوا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے سوچا واہ سو کھے تم بہت خوش نصیب ہو۔ کہا اور عمران صاحب تک پہنے بھی ہوجائے گ۔ ہمارا فارور ڈیک اور کلیرنگ کا کام مجمی ہوتا رہے گا اور عمران صاحب تک پہنے بھی ہوجائے گ۔ اس اور آئ کل میرے ستارے بھی اچھے ہیں میں فشر واٹر ... اگر میں آپ کو صرف واٹر ہیں تو کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا۔ فشر واٹر کہنے میں میری زبان لڑ کھڑ اتی ہے۔!"
ایک تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا۔ فشر واٹر کہنے میں میری زبان لڑ کھڑ اتی ہے۔!"

"اوه.... بہت بہت شکرید...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "میں آپ کا بے حد ممنون ہوں اس قت میرے دل سے ایک بہت برا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ صرف آپ ہی سے میں یہ بات کہہ سکا ول-اوہ! مس فضر واٹر میں کتنا خوش نصیب ہوں دراصل ای گفتگو کے لئے میں نے آپ کو مکیف دی تھی۔ ورنہ حمایات توسب جگہ کے کیسال ہوتے ہیں۔!"

"پھر آپ کیا جائے ہیں۔!"

" بچھ عمران صاحب سے ملایے .... ان سے سفارش کیجئے۔ انہیں مجبور کیجئے کہ اس معاملہ کا بت لگائیں۔ حالا نکہ میں نے فارورڈنگ کے عملے کوالگ کردیا ہے مگر کون جانے اصل چور اب بھی لیمل موجود ہو اور کبھی اس کی ذات سے مجھے کوئی بڑا نقصان پہنچ جائے۔ میں نجی طور پر اس کی يونكه "حيم سو" كمتے وقت اس كالهجه فخريه تھا۔

"اور آپ کی خدمات کامعاوضہ توایک ہزار ہے کسی طرح بھی کم نہ ہوناچاہے۔!" جولیاصرف مسکراکر رہ گئی۔انداز خاکسارانہ تھا۔

"میں اسے بیہود گی تصور کرتا ہوں کہ آپ کو آفر دوں۔ بہر حال جب بھی آپ وہاں سے دول ہوں سوکھانٹر پرائزرس کے دروازے اپنے لئے کھلے پائیں گی۔!"

"بهت بهت شکریه جناب…!"

دفعتاً سر سو کھے نے انگل اٹھا کراہے خاموش دہنے کا اشارہ کیا اور اس کے چبرے پر ایسے آثار نظر آئے جیسے کسی کی آہٹ لے رہا ہو۔جولیا بھی ساکت ہو گئی اس نے بھی کسی قتم کی آواز سن تھی۔ اچانک سر سو کھے خوف زدہ انداز میں دہاڑا۔"کون ہے۔!"

مر سو کھے نے جیب سے پستول نکال لیا۔ لیکن جو لیاا سکے چہرے پر خوف کے آثار دیکھ رہی تھی۔ "مظہر یئے ...!"جو لیاا تھتی ہوئی بولی۔"میں دیکھتی ہوں۔!"

"اوه.... نہیں ... پیتہ نہیں کون تھا۔ بہر حال آپ نے دیکھ لیا تھا!" اس نے کہا اور روائے کی طرف بڑھا۔ جولیا بھی اس کے پیچھے بڑھی۔ انہوں نے سارے کرے دیکھ ڈالے۔ روائے کرے میں دیوار کے قریب ایک چھوٹی می میز گری ہوئی نظر آئی۔

" نید دیکھئے ...!" سر سو کھے نے کہا۔"کوئی اس میز پر کھڑا ہو کر روشن دان سے ہاری گفتگو نار ہاتھا۔!"

جولیانے میز کی سطح پر ربر سول جوتے کے نشانات دیکھے۔

"آپ اس میز کو کسی کمرے میں مقفل کراد یجے۔ یہ نشانات عمران کے لئے کار آمد ہو سکتے ایں۔!"جولیانے کہا۔

۔ "گُذ…!" دہ خوش ہو کر بولا۔" اب دیکھئے یہ آپ کی ذہانت ہی تو ہے۔ مجھے اس کا خیال نہیں آیا فلہ ادہ مس جو لیانا مجھے یقین ہے کہ اب میر کی پریشانیوں کا دور ختم ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے۔!" " آپ بالکل فکرنہ کریں۔!"جو لیانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" آ کچے پاس بلڈ ہاؤنڈ بھی ہیں۔!" " نہیں ۔۔۔ کول !"

"اگر کوئی ہوتا تواہے اس آدمی کی راہ پر بہ آسانی لگایا جاسکتا تھا۔ جو اس وقت ہماری گفتگو سن

تحقيقات عابتا ہوں۔ پوليس كو كانوں كان خبر نہ ہونى عاہئے۔!"

"دیکھتے میں کو شش کروں گی۔ویے بہت دنوں سے عمران سے ملاقات نہیں ہوئی۔!"
"کو شش نہیں ... بلکہ یہ کام ضرور کیجئے مس جو لیانا ... اخراجات کی پرواہ مجھے نہ ہوگی۔!"
"آج آپ مقبرے کے نیچے مجھلیوں کا شکار کھیل رہے تھے۔!"جو لیا مسکرا کر بولی"اور آپ کا اسپنکیل شکار کی ہوئی مجھلیاں گھیٹ رہا تھا۔!"

"شکار تو میں یقین کھیل رہا تھا۔!"اس نے حیرت سے کہا۔"گر آپ کو یہ کیے معلوم ہواکہ مقبرے کے یعی کھیل رہا تھا۔!"

"میں نے آپ کو دیکھا تھا...!"

"کمال ہے... آپ وہاں کہاں...!"

" میں بھی اوپر جھاڑیوں میں تیتر تلاش کررہی تھی۔ کچھ فائر بھی کئے تھے۔ کیا آپ نے میرے فائروں کی آوازیں نہیں سی تھیں۔!"

" تطعی نہیں یا پھر ہو سکتا ہے میں نے د ھیان نہ دیا ہو۔ اوہ تو کیا آپ بندوق چلاتی ہیں۔!" " مجھے بندوق سے عشق ہے۔!"

"شاندار...!" مرسو کھے بچانہ انداز میں چیا۔ اس کی آنکھوں کی چیک میں بھی بجپن ہو جھلک رہا تھا۔"آپ بندوق چلاتی ہیں۔شاندار.... آپ واقعی خوب ہیں۔ گر آپ نے جھے آواز کیوں نہیں دی تھی۔ آہا بھی میرے ساتھ شکار پر چلئے۔!"

"فرصت كهال ملى ہے مجھے...!"جوليا مسكرائي۔

"اوه... تو آپ کوبہت کام کرنا پڑتا ہے۔!"

"بهت زیاده….!"

"بر تمیزی ضرور ہے گر کیا پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو تنخواہ کتنی ملتی ہے۔!" "محمد فرارال میں مار تھیں۔ مار

"مجھے فی الحال وہاں ساڑھے چار سومل رہے ہیں۔!"

"بس... بیہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ پر اتنی ذمہ داریاں اور تنخواہ ... آپ جانتی بار روشی کو یہاں کتناماتا تھا۔!"

"جولیانے نفی میں سر ہلادیا۔

"!....ي سو....!"

"اوه...!"جولیانے خواہ مخواہ جیرت ظاہر کی۔ وہ سر سو کھے کو بد دل نہیں کرنا جا ہتی تھی

جوزف جھاڑیوں میں دبک گیا پھر کوئی اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "چند من یہیں رکو۔!" جوزف جس بوزیش میں تھاای میں رہ گیا۔ یہ اس کی عجیب وغریب عادت تھی۔ جب بھی ہے خاطب کیا جاتا تووہ اس طرح ساکت ہو جاتا کہ اٹھا ہوا ہاتھ اٹھا ہی رہ جاتا۔ جماہی آرہی ہو تی تومنه پھیلا ہیرہ جاتااور تاو قتیکہ کوئی بات نہ کہہ دی جاتی پھیلا ہی رہتا۔!

تھوڑی دیر بعد کہا گیا۔

"جوزف كياتم ال وقت بهت خوش مو-!"

"ال ... باس بهت زیاده ... کونکه میں نے آج ایک نی چیز دریافت کی ہے۔!"

" ہاں ... باس ... اگر اسپر ف اور پانی میں تھوڑ اسا جنجر ایسنس میں ملایا جائے تو بس ... ، مزہ 🗴 ى آجاتاب\_!"

"تم نے پھراسپرٹ شروع کردی ہے۔!"

" إل.... باس....!"

"ایک بزار ڈنڈ…!"

"نن ... نبیں ... باس ...! "جوزف بو كھلاكر بولات نشه اتر جائے گا۔ كھوپڑى بالكل خالى ہوجائے گی اور میں کیجوا بن کر رہ جاؤں گا۔!"

"چلواٹھو...!"عمران نے اسے مہو کادیا۔

"ہم کہاں چلیں گے باس…!"

''کالا گھاٺ . . . تم نے دیکھاہے تا . . . !''

"بال....باس....!"

"وہاں ایک شراب خانہ ہے۔!"

"میں جانتا ہوں باس ...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔" وہاں تاڑی بھی ملتی ہے۔!"

"ہوم...اس شراب خانے کے پاس سے ندی کی سمت جو ڈھلان شروع ہوتی ہے تمہیں

. 'وهلان بررک کر کیا کروں گاباس ...! "جوزف نے مایوس سے کہا۔"مطلب یہ کہ شراب

" إلى ... مين شراب خانے مين جاؤن گا...! "جواب ملا-

سر سو کھے کی آئکھیں جیرت سے پیٹی رہ گئیں۔

"اوه.... مس جولیانا آپ کی ذہانت کی کہاں تک تعریف کی جائے۔ آپ تو بہت گریٹ ہیں۔ عمران صاحب کی محبت نے آپ کو بھی اچھا خاصا جاسوں بنا دیا ہے۔ کاش آپ ہارے ساتھ

ہوتیں۔ میں چین کی نیند لے سکتا۔ ساری تشویش ختم ہو جاتی۔!"

سر سو کھے نے خاموش ہو کر ٹھنڈی سانس لی۔

اندهیری رات تھی سرک پر ویرانیاں رقص کررہی تھیں .... اور ان کا رقص دراصل جوزف کے وزنی جو توں کی تال پر ہورہا تھا۔ وہ اونٹ کی طرح سر اٹھائے چلا جارہا تھا۔ گو اس وقت وہ نوجی لباس میں نہیں تھااور اس کے دونوں ریوالور بھی ہو لسٹروں کی بجائے جیب میں تھے۔! اس سراک پر الیکرک بول است فاصلے پر تھے کہ دو روشنیوں کے در میان میں ایک جگد ایک ضرور ملتی تھی جہاں اندھیرا ہی رہتا تھا۔ در میان میں دو پول جھوڑ کر بلب لگائے گئے تھے۔ یہ شہر ہے۔ باهر کا حصه تھا۔اگر ان اطراف میں دو جار فیکٹریاں نہ ہو تیں توبیہ سڑک بالکل ہی تاریک ہوئی۔

جوزف اس وقت تحقی سوٹ اور سفید قمیض میں تھا۔ ٹائی تو وہ کبھی استعال ہی نہیں کر تا تھا۔ آج کل وہ بالکل ہی دیو معلوم ہو تا تھا۔عمران کی ڈنٹر بیٹھکوں نے اس کا جسم اور زیادہ نمایاں کر دیا تھا۔ ، وہ کیسال رفار سے چاتا رہا اور اس کے وزنی جو توں کی آوازیں دور دور تک کو نجی رہیں۔

فیکٹر یوں کے قریب بینی کر وہ بائیں جانب مرا گیا۔ یہ فیکٹر یوں کی مخالف سمت تھی۔ ادھر دور

تک و برانہ ہی تھا۔ نا ہموار اور جھاڑیوں سے و حکی ہوئی زمین میلوں تک پھلی ہوئی تھی۔

اجائك جوزف رك كيا وه اندهير عيس أتكصيل عيار رباتها - تقريباً موكز ك فاصلى يرمشرق کی طرف اے کوئی منتھی ہی چیز د کھائی دی اور وہ دوسرے ہی کھیے میں زمین پر تھا۔ اب وہ کھٹنول اور

ہضلیوں کے بل بالکل اسی طرح آہتہ آہتہ چل رہاتھا جیسے کوئی تیندواشکار کی گھات میں ہو۔

رخ ای جانب تھاجہاں وہ تنظی می چمکدار چیز نظر آئی تھی۔

"جوزف...!"اس نے ہلکی سی سر گوشی سنی اور وہ کسی و فادار کتے کی طرح الحیل کر او ھر <sup>ہی</sup>

اں میں عمران کی بومحسوس کی تھی اور نتیجے کے طور پر وہ اس وقت یہاں موجود تھا۔ "کیوں رک گئے ...!"عمران نے ٹوکا۔

اس پر اس نے جڑی بوٹیاں فروخت کرنے والے بوڑھے کی داستان دہرائی اور بتایا کہ کس طرح اس نے اس کی جیب ہے پیتول ٹکال لیا تھا۔

عمران سوچ میں پڑگیا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس پر عمران ہونے کی بناء پر حملے ہور ہے تھے یااس لئے کوئی اس کے پیچھے پڑگیا تھا کہ رانا تہور علی صندوتی کاراز معلوم کر سکے۔ یا پھر حملہ آوروں کی نظروں میں بھی تہور علی اور عمران ایک ہی شخصیت کے دو مختلف روپ تھے۔ "بس اس سے اندازہ کرلو… جوزف کہ آج کل میں کتنی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں۔!"

بن ای سے اندازہ کرنو ... بورف کہ ای من بین کی ایسوں من طرا ہوا ہوں۔ ا " مجھے انکا پیتہ بتاؤ باس .. ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!"جوزف بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ " چلتے رہو ...!" عمران بولا۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنے ماتخوں کو اپنے قریب بھی نہیں آنے دیے گا۔ور نہ اس کاام کان بھی ہے کہ ای سلسلے میں ڈھمپ اینڈ کو کاراز ہی فاش ہو جائے۔ " ہاں تو باس ... مجھے اس ڈھلان پر کیا کرنا ہوگا۔!"

"اگر میری عدم موجودگی میں وہاں کوئی سنر رنگ کی موٹر بوٹ آئے تو تم فور أى ایک ہوائی. زکر دینا۔!"

"بس صرف ہوائی فائر کردوں گا۔!"جوزف نے پھر مایو سماندانداز میں پوچھا۔

"تم پر خون کیول سوار رہتاہے جوزف....!"

" نہیں تو ہاس ... وہ دراصل میں سوچتا ہوں کہ مجھے پھانی کیوں نہ ہو جائے میں نے سا ہے کہ اب اسپر ہے بھی لائسنس کے بغیر نہیں ملا کرے گی۔ مجھے کون لائسنس دے گا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہ میں کسی کو قتل کر کے جیل چلا جاؤں۔!"

"اوراگر میں ہی تمہیں قتل کر دوں تو۔!"

"نبیں ...اس کی بجائے میری بوتلوں میں اضافہ کردو... باس...!"جوزف گھگھیایا۔ "اب روزانہ پانچ ہزار ڈنڈ ....!"

"مم....مرا.... نہیں .... نہیں باس میرے چھپھڑے بھٹ جائیں گے۔"

 " به تواچها نہیں معلوم ہو گاباس .. که آپ شراب خانے میں جائیں اور میں ڈھلان پر کھڑار ہوں !" " چلتے رہو ...!"

وہ اند چرے ہی میں ناہموار راستے طے کرتے رہے۔ بھی تھی محدود روشی والی چھوٹی می ٹارچروش کر لی جاتی۔

جوزف کچھ بربرار ہاتھا۔

"فاموشى سے چلتے رہو...!"كہا گيا۔

"آوھے گھنٹے بعد وہ ایک و طوان راہتے پر چل رہے تھے جہاں سے ندی کے کنارے والے چراغوں کے کللے صاف نظر آنے لگے تھے!

"ایک بار پھر سنو جوزف...!" اس سے کہا گیا۔ "تم شراب خانے کی پشت پر ندی والی دھلان پر تھبرو گے۔!"

"اچھاباس...!"جوزف نے بے صداداس لیج میں کہا۔

"مگرتم وہاں کیوں تھہرو گے۔!"

"جائيال لين اور آنسو بهانے كے لئے۔!"جوزف كى آواز در دناك تقى۔

عمران ہنس پڑا۔

" مرباس ... تمای محل میں کیوں نہیں آتے۔! "جوزف نے کہا۔

" یہ ایک درد بھری کہانی ہے۔جوزف...! "عران غم ناک لیج میں بولا۔ "میری آخری بوی کے رشتے دار جھے قل کردیناچاہتے ہیں۔!"

"اف فوه....!" جوزف چلتے چلتے رک گیا۔ اسے وہ پھر تیلا بوڑھایاد آگیا تھا جس نے دو تین دن پہلے رانا ہیلس میں اپنی چلت پھرت کا مظاہرہ کیا تھا۔

بلیک زیرہ کو علم ہی نہیں تھا کہ عمران کہاں ہوگا اس لئے یہ کہانی عمران تک نہیں پہنچ سکی سے ۔ تھی۔اتفاق سے آج صبح جوزف ہواخوری کو نکلا تھا۔ راستے میں ایک لڑ کے نے اسے ایک خط دیا۔ جو عمران کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھااور جس میں جوزف کے لئے ہدایت تھی کہ وہ رات کو فلاں وقت فلاں مقام پر پہنچ جائے۔

جوزف اس معاملہ میں اتنا مخاط ثابت ہوا کہ اس نے اس کا تذکرہ بلیک زیرہ (طاہر صاحب) سے بھی نہیں کیا تھا۔ حالا نکہ دہ خود بھی دھو کا کھا سکتا تھا کیو نکہ وہ خط ٹائپ کیا ہوا تھا اس کے پنچ بھی عمران کے و شخط نہیں تھے بلکہ نام ہی ٹائپ کردیا گیا تھا۔ لیکن اس نے کی و فادار کتے کی طرح

شر اب خانہ ہو۔ لیکن یہاں اتنی صفائی اور خوش سلیقگی کو دخل نہیں تھا۔ لوگ میلی کچیلی میزوں پر بیٹھے تاڑی یا دلیی شر اب بی رہے تھے۔ ویسے بھی یہاں قیمتی شر ابیں شاذ د ناور ہی ملتی تھیں۔

یہاں پہنچ کر جوزف کی بیاس نمر می طرح جاگ انٹی۔وہ ہو نٹوں پر زبان پھیر تااور چند ھیائی آتھوں سے چاروں طرف دیکھتارہا۔لیکن یہاں کہیں اسے عمران نہ دیکھائی دیا۔

وہ جوا بھی زیادہ نشے میں نہیں تھے اسے گھورنے لگے تھے۔

و نعتاً کی بوڑھا آدمی جھومتا ہواا پی میزے اٹھااور جوزف کی طرف بڑھنے لگا۔اس کے ہاتھ میں گلاس تھا۔

اس کی دیت کذائی پرجوزف کو ہنمی آگئے۔ یہ ایک بست دبلا پتلا آدمی تھا۔ چہرے پر اگر ڈاڑھی نہ ہوتی تو بالکل گلہری معلوم ہو تا۔ آئکھیں دھندلی تھیں۔

جوزف کے قریب پہنچ کر وہ رک گیااور اس طرح سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے کسی منارہ کی چوٹی کا جائزہ لے رہا ہو۔

"كياب ...!"جوزف نے كھيانے انداز ميں بنس كر يو چھا۔

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے کانوں تک اپنی آواز پینچانے کے لئے مجھے لاؤڈ سپیکر نہ استعال کرنا پڑے۔!"

"لام ...!"جوزف اے کیڑنے کے لئے جھکااور وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

"كيا مواب ... تتهين ...!"جوزف غرايا-

"او هر چلو... میں تنہیں پلاؤں گا... تنہیں اپی و کھ بھری داستان سناؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری مدو کرو گے۔ بہت زیادہ لیبے آدمی عموماً مجھے پر رحم کرتے ہیں۔!"

"میں نہیں پیوں گا...!"جوزف نے احقانہ انداز میں کہااور پھر چاروں طرف ویکھنے لگا۔

"كياتمهين كى تلاش ب...!" بوره في نوجها-

"نہیں…!"

"تو پھر آؤ...نا...غم غلط کریں۔تم مجھے کوئی بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" "ہاں...!"جوزف نے سر ہلا کر پلکیں جھپکا کیں۔ "اچھاباس...!"جوزف کسی بہت ہی ستم رسیدہ آدمی کی طرح شنڈی سانس لے کر پگڈنڈی پر مڑگیا۔

عمران جواب روشیٰ میں آچکا تھا۔ یقینی طور جوزف کے لئے ایک مسئلہ بن کر رہ جاتا۔ ای لئے ابھی اس نے اسے اند عیرے ہی میں رخصت کر دیا تھا۔ وہ دراصل ایک بوڑھے بھکاری کے روپ میں تھااور اس کے جسم پر چیتھڑے جبول رہے تھے۔

جوزف چانارہا..اس مقام کو پیچائے میں بھی اسے کوئی د شواری نہیں پیش آئی جہاں پگڑ مڑی دوشاخوں میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مرگئی تھی اور عمران کی بتائی ہوئی سمت میں چلنے لگا۔

ہوٹل کی پشت پر بینچ کراس نے چاروں طرف نظریں دوڑا کیں۔ گہرااند ھیرانضا پر مسلط تھا۔ کہیں کہیں روشن کے نقطے سے نظر آرہے تھے۔

جوزف لا کھ ڈفرسبی لیکن خطرات کے معاملہ میں وہ جانوروں کی می حس رکھتا تھا۔ اس نے سوچا کہ فائر کرنے کے بعد وہ کیا کرے گا۔ اگر پچھ لوگ آگئے اور وہ پکڑلیا گیا تو .... کیا ہاس اسے پند کرے گا۔

اب وہ کوئی ایساور خت تلاش کرنے لگا جے فائر کرنیکے بعد اپنے بچاؤ کے لئے استعال کر سکے۔ اطابک ایک موٹر بوٹ گھاٹ ہے آگی۔

جوزف نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن پھر آئھیں پھاڑ کررہ گیا۔ بھلااند ھرے میں موٹر بوٹ کاریگ کیے نظر آتا۔ ہیڈلیپ کی روشن بھی اسے نہ ظاہر کر سکتی تھی۔

"او.... باس...!"جوزف دانت پیس کر بربرایا۔ "تم نشے میں تصیا مجھے ہی ہوش نہیں تھا۔ سز رنگ .... ہائے سز رنگ ... زرد نکلے تو کیا ہوگا۔ نیلا اودا ... تحقیٰ ... زعفرانی ... اب میں کیا کروں ... او باس ...!"

وہ کھڑادانت پیتارہا پھراپ سر پر کے مارنے لگا۔

بہر حال اب اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ عمران کو تلاش کر کے بوچھتا کہ اندھیرے میں موٹر بوٹ کارنگ کیسے دیکھا جائے۔

وہ بشراب خانے کے صدر در وازے کی طرف چل پڑا۔ اسے یقین تھا کہ عمران شراب خانے ہی میں ملے گا۔ شاید اس نے کہا بھی تھا۔

شراب خاند پوری طرح آباد ملا۔ اس کی حصت زیادہ او ٹی نہیں تھی۔ دیواریں اور حصت سفید آئل پینٹ سے رنگی گئ تھیں۔ بس ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جسے وہ کسی بہت برے بحری جہاز کا ں کی وجہ سے تمہیں اتنے د کھ پہنچے ہیں۔!"

"ا بھی بتاؤں گا... سب سے پہلے آج کاغم دہراؤں گا۔!"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر بوڑھے نے کہا۔" ہزاروں روپے کی شراب برباد ہو جائے گی رمیں نے دو گھنٹے کے اندر ہی اندر کوئی قدم نداٹھایا۔!"

"شراب برباد ہو جائے گی۔!"جوزف نے متحیر انداز میں بلکیں جھپکا کیں۔

"ہاں پانچ بیرل یہاں سے تقریبا ایک میل کے فاصلے پر جنگل میں پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے مانہیں وہاں چھپایا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے کہ پولیس کو شبہ ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ عنقریب وہاں میر اوالئے والی ہے۔ کاش میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہوتی کہ میں ان بیرلوں کو قریب ہی کے یک کھڈ میں لڑھکا سکتا۔!"

"به كون ى برى بات ب\_! "جوزف اكر كربولا\_" من چل كر الره كادول الد!"

"اده....اگرتم ایسا کر سکو توایک بیرل تمهاراانعام...!"

"لاؤ... ہاتھ...!"جوزف میز پرہاتھ مار کر بولا۔" بات کی ہوگئ... میں لڑھکاؤں گااور ماس کے عوض مجھے ایک بیرل دو گے۔!"

پھر تاڑی کی مزید دو ہو تلیں ختم ہونے تک بات بالکل ہی کی ہو گئی اور جوزف لڑ کھڑا تا ہوا ٹھا۔ بوڑھا آدی کسی نضے سے بیچے کی طرح اس کی انگلی کپڑے چل رہاتھا۔

یہ جوڑاد کھ کرلوگ بے تحاشاہنے گئے تھے اور جوزف تواب اسے قطعی فراموش کر چکا تھا کہ یہاں کیوں آیا تھا۔!

# ♦

ائیس ٹونے اپنے انتخوں کو با قاعدہ طور پر ہدایت کردی تھی کہ وہ عمران کے متعلق کسی چکر میں نہ پڑیں۔ نہ تواس کے فلیٹ کے فون نمبر رنگ کئے جائیں اور نہ کوئی ادھر جائے۔ جولیا کواس قتم کی ہدایت دیتے وقت اس کالہجہ بے حد سخت تھا۔

جولیاس پر نمری طرح جھلاگی تھی۔ لیکن کرتی بھی کیا۔ ایکس ٹو بہر حال اپنے ماتخوں کے اعصاب پر سوار تھا۔ وہ اس سے ای طرح خائف رہتے تھے جیسے ضعیف الاعتقاد لوگ بدارواح کے نام پر لرزہ برائدام ہوجاتے ہیں۔

مر جولیا الجھن میں مبتلا تھی۔ آج کل ایک نا قابل فہم سی خلش ہر وقت ذہن میں موجو در ہتی اور اس کادل جا ہتا تھا کہ وہ شہر کی گلیوں میں بھٹکتی پھرے۔ چھتوں اور دیواروں کے در میان گھٹن "آؤ…. دوست آؤ…. تمہارادل بہت نورانی ہے۔!"

"جوزف سی کی خوش ہوگیا۔ اپنی صفائے دل کے متعلق کسی سے کچھ من کر وہ بہت نہال ہوجاتا تھا۔ ایسے مواقع پر اسے فادر جو شوایاد آجاتے جنہوں نے اسے عیسائی بنایا تھا اور جو اکثر کہا کرتے تھے کہ تم سفید فاموں سے افضل ہو کیونکہ تم کالوں کے دل بوے نورانی ہوتے ہیں۔!" بوڑھا اُسے اپنی میز پر لے آیا۔

"كيا بيئو كي ...!"اس نے جمومتے ہوئے يو جھا۔

"اوه... شكريي... مين گھرے باہر مجھى کچھ نہيں پتيا۔! "جوزف نے كہا۔

" یہ بہت بُری عادت ہے دوست ... گر پر پینے سے کیا فائدہ ... کیا دیواروں ہے ول لاتے ہو۔!"

"عادت ہے۔!"جوزف نے خواہ مخواہ دانت نکال دیئے۔

" نہیں میری خاطر پیئو.... میں بہت غمزدہ آدمی ہوں۔ میری بات نہ ٹالو.... ورنہ میرے غوں میں کااور اضافہ ہو جائے گا۔!"

"تہیں کیاغم ہے۔!"

"ایک دو .... نہیں ہزاروں ہیں .... بس تم پیؤ پیارے۔ یہی میرے غم کا علاج ہے۔ تم بہت نیک آدمی ہو ضرور پیؤ گے .... مجھے یقین ہے۔!"

"كيامير كيينے سے تمہارے عم دور ہو جائيں گے۔!"جوزف نے برى معصوميت سے پوچھا۔ "قطعى دور ہو جائيں گے۔!"

"اچھا تو پھر میں پیوک گا... خدا تہاری مشکل آسان کرے۔!"جوزف نے انگیوں سے راس بنایا۔

"کیا پیئو گے …!"

"تادى... سالهاسال گذرے كه ميس في تارى نہيں يى !"

"نداق مت كروبيارك...!"بوره في كها

"مِن مذاق نهين كرربا...!"جوزف كوغصه آگيا\_

"اچھا.... اچھا.... تاڑی ہی سبی۔!" بوڑھے نے کہا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ واپسی پراس کے ہاتھوں میں تاڑی کی بوتل اور گلاس تھے۔

جوزف نے طل تر کرنا شروع کیا۔ جب کھوپڑی کھ گرم ہوئی تومیز پر گھونسہ مار کر بولا۔ " بتاؤ

ی محسوس ہوتی تھی۔

آج صح اس نے فون پر بڑے جھلائے ہوئے انداز میں ایکس ٹوسے گفتگو کی تھی۔ اسے بتایا تھا کہ سوکھے کی بھاگ دوڑ کا اصل مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اس کے لئے عمران کو تلاش کرے یانہ کر سے اس اس حد تک جولیاتا ... کہ وہ مطمئن ہوجائے۔!" ایکس ٹونے جواب دیا تھا۔" اسے یہ شبہ نہ ہوتا چاہئے کہ تم اسے ٹال رہی ہو۔ بلکہ عمران کی گمشدگی پر پریشانی بھی ظاہر کرو۔!" جولیا ٹر اسامنہ بناکر رہ گئی تھی۔

سر سو کھے کی فرمائش کے مطابق آج اسے عمران کی تلاش میں اس کا ساتھ دینا تھا۔ سب سے پہلے وہ عمران کے فلیٹ میں پنچے لیکن سلیمان سے یہی معلوم ہوا کہ عمران چھلے پندرہ دنوں سے عائب ہے۔ پھر جولیا نے ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ عمران وہاں کا متعلق ممبر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہاں سے اس کے متعلق بچھ معلومات حاصل ہوسکیں۔

وہ ٹپٹاپ کلب پنچے۔ یہاں بھی کوئی امید افزاصورت نہ نکل سکی۔ آخر سر سو کھنے نے تھے ہوئے کہج میں کہا۔"اب کہاں جائیں .... میں واقعی بزابد نصیب ہوں مس جولیانا۔ آیے کچھ دیر میں بیٹھیں۔!"

جولیا کواس پہاڑنما آدمی ہے بڑی البھن ہوتی تھی۔اس کے ساتھ کہیں نکلتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف یہی ایک خیال ہوتا تھا کہ وہ بڑی مفتحکہ خیز لگ رہی ہوگی۔ آس پاس کے سارے لوگ انہیں گھور رہے ہول گے۔

مگراں کم بخت ایکس ٹو کو کیا ہے جس کا تھم موت کی طرح اٹل تھا۔

وہ سر سوکھ کے ساتھ بیٹھی اور پور ہوتی رہی۔ لیکن پھر اس نے ریکر پیشن ہال میں چلنے کی ہیں۔ پزیپش کی۔

مقصدیہ تھا کہ وہال کوئی نہ کوئی اس سے رقص کی درخواست ضرور کرے گا اور سر سوکھ سے پیچیا چھوٹ جائے گا۔ سر سوکھ اس تجویز پر خوش ہوا تھا۔

وہ ریکر کیشن ہال میں آئے۔ یہاں ابھی آر کشرا جاز بجار ہا تھا اور چند باور دی منتظمین چوپی فرش پریاؤڈر چھڑکتے پھر رہے تھے۔

وہ گیلری میں جابیٹے۔ تھوڑی دیر بعدر قص کے لئے موسیقی شروع ہوئی۔! "کیا میں آپ ہے رقص کی درخواست کر سکتا ہوں۔!"سر سو کھنے نے پچکپاتے ہوئے کہا۔ "آپ….!"جولیانے متحیرانہ کہج میں سوال کیا۔اس کاسر چکرا گیا تھا۔

"اوه .... و نعتاس سو کھی ہے حد مغموم نظر آنے لگا۔ کری کی پشت سے بکے ہوئے اس نے ہت پر نظریں جمادیں اور جولیا کو اپنے رویہ پر افسوس ہونے لگا۔ کیونکہ سر سو کھے کی آٹھوں س آنسو تیر رہے تھے۔ جولیانے محسوس کیا کہ اس کاوہ "آپ" کویاایک تھیٹر تھاجو سر سو کھے کے ل پر پڑا تھا۔ کیونکہ "آپ" کہتے وقت جولیا کے لہج میں تحیر سے زیادہ تفخیک تھی۔ "اوہو... تو پھر آپ اٹھے نا...!" جولیانے بو کھلائے ہوئے لہج میں کہا۔

وہ بننے لگا۔ بے تکی سی بنسی۔ ایما معلوم ہور ہاتھا جیسے خود اسے بھی احساس ہو کہ وہ یو نہی حقانہ انداز میں بنس بڑا ہے۔ پھر وہ آتکھیں ملنے لگا۔

"نبیں ...!" وہ کچھ در بعد مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں اپنی اس بے سکی درخواست پر شر مندہ ہوں۔ میں آپ کو بھی مطحکہ خیز نہیں بنانا چا ہتا۔!"

وہ پھر ہنیا مگر جولیا کواس کی ہنمی در د ناک معلوم ہوئی تھی۔اییالگا تھا جیسے متعدد کراہوں نے ہنمی کی شکل اختیار کرلی ہو۔

"من فنر والر...!" اس نے اپ سنے برہاتھ رکھ کر کہا۔ "ہدیوں اور گوشت کا یہ بخر پہالہ ہمیشہ تنہا کھڑا رہے گا۔ بیس نے نہ جانے کس رو بیس آپ سے در خواست کردی تھی۔ اداس اور تنہا آدی بچوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہدیوں کے اس بے بنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بچوں کی می تو ہے۔ جو بڑی لا پر وائی سے اس بد نماڈھیر کو اٹھائے پھر تا ہے۔ اگر باشعور ہو تا تو ...!"

"اوہ دیکھتے ... آپ بالکل غلط سمجھے ... سر سو کھے! میرا یہ مطلب ہر گز نہیں تھا۔ دراصل مجھے اس پر حمیر تھی کہ ....!"

" نہیں ... مس جولیانا... میں خود بھی تماشا بنتا پیند نہیں کروں گا۔!" وہ ہاتھ اٹھا کر درد تاک آوازیں بولا۔

جولیا خاموش ہو گئے۔ رقص شروع ہو چکا تھا۔ سرسو کھے رقاصوں کو کسی بچے ہی کے سے انداز میں دیکھارہا۔ نہ جانے کیوں جولیا بچے مجاس کے لئے مغموم ہو گئی تھی۔

### **Q**

جوزف بس چلاہی رہا۔ اسے احساس نہیں تھا کہ وہ کتنا چل چکا ہے اور کب تک چلتارہے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی زبان بھی چل رہی تھی۔ نوجوانی کے قصے چھٹر رکھے تھے۔ نوجوانی کے قصے بھی جوزف کی ایک کمزوری تھی۔ وہ مزے لے لے کر اپنے کارنا ہے بیان کر تا تھااور ان کہانیوں کے درمیان قبیلے کی ان لڑکیوں کا تذکرہ ضرور آتا تھاجواس پر مرتی تھیں۔

اس مر حلہ پر جوزف کے ہونٹ سکڑ جاتے اور آواز میں تخی پیدا ہو جاتی۔ ایبالگا جیسے حقیقاً اسے کبھی ان کی پرداہ نہ ہوئی ہو۔ اس وقت وہ پوڑھے سے کبہ رہا تھا۔ "بھلا بتاؤ جھے ان ہاتوں کی فرصت کہاں ملتی تھی۔ میں تو زیادہ تر را تفلوں اور نیزوں کے کھیل میں الجھار بتا تھا۔ جب بھی سفید فام شکاری میرے علاقہ میں داخل ہوتے تو انہیں تیندوے کی تلاش ضرور ہوتی تھی۔ میں بیان کی رہنمائی کر تا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مشمی میں ہوتی تھیں۔ اب بتاؤتم بی بتاؤ ہیں۔ تا ہیں کیا کر تا۔ نگانہ جو قبیلے کی سب سے حسین لڑکی تھی۔ اس نے جھے بددعا کیں دی تھیں۔ آہ ....

آئی میں ای لئے بھٹکا پھر رہا ہوں۔ مگر بتاؤ ... میں کیا کر تا۔ اس کیلئے کہاں سے وقت نکا تا۔ ا

جوزف نے پھر بکواس شروع کردی۔ "تاڑی کی تین بو تلیں ہٹلر بھی بن سکتی ہیں اور علم الکلام کی ماہر بھی۔"

اچانک بوڑھا چلتے چلتے رک گیا اور خوش ہو کر بولا۔ "واہ... اب تو وہ بیرل یہاں ہے لے جائے بھی جائتے ہیں۔ میرے آدمی ٹرک لے آئے ہیں۔ لین پولیس کا کہیں پیتہ نہیں ہے۔!"
"ہائیں ....!"جوزف منہ بھاڑ کر رہ گیا۔ پھر بولا۔"اب میرے انعام کا کیا ہوگا۔!"
"ایک بیرل تمہارا ہے دوست ...!" بوڑھے نے اس کی کمر مقیقیا کر کہا۔ "تم اب انہیں ٹرک پر چڑھانے میں مدددوگے۔"

ٹرک قریب ہی موجود تھا۔ اس کا پچھلاڈ ھکناز مین پر لئکا ہوا تھا۔ جوزف نے چندھیائی ہوئی آگھوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک ویرانہ تھا۔ گھنیرے در خت اور جھاڑ جھنکاڑ قرب وجوار میں کچھ اور اضافہ کرتے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔

" چلو… اندازہ کرلو کہ تم ہیر ل اوپر چڑھاسکو گے یا نہیں۔!" بوڑھے نے کہااورٹرک پر چڑھ گیا۔ جوزف کی رفتار ست تھی لیکن وہ بھی اوپر پہنچ ہی گیا۔ٹرک تین طرف سے بند تھااور اس کی حصِت کافی او نچی تھی لیکن جوزف جیسے لمبے تڑنگے آدمی کو تو جھکنا ہی پڑا تھا۔

"چڑھاسکوگے نا…!"بوڑھے نے پوچھا۔

"بل .... بل .... بلكول ....!" جوزف لؤ كھڑايا اور آندهى ہے اكھڑے ہوئے كسى تناور در خت كى طرح ڈھير ہو گيااہے اس پر بھى غور كرنے كاموقع نہيں مل سكاتھا كە كھوپڑى پر ہونے والے تين مجرپور دار زيادہ نشہ آور ہوتے ہيں .... يا تاڑى كى تين بو تليں۔!

اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈوبتا چلا گیا۔ ٹرک سے دو آدمی کودے پچھلا ڈھکن اٹھا کر یہ کر دیا گیا۔ پھر دونوں ٹرک کے اگلے جھے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد ٹرک چل پڑا۔

٧

صفدر نے اس دن کے بعد سے اب تک ڈھمپ اینڈ کو کے دفتر کی شکل نہیں دیکھی تھی جب میران کی موت کی اطلاع لے کر گیا تھا۔ ایکس ٹوکی طرف سے اسے یہی ہدایت ملی تھی۔
لین وہ عمران کے متعلق الجھن میں تھا۔ بھی یقین کرنے پر مجبور ہو تاکہ اب عمران اس دنیا بنہیں اور بھی پھر کئی طرح کے شبہات سر اٹھاتے۔ گریہ تو اس کی آ تکھوں کے سامنے کی سے تھی کہ عمران چیخ مار کر ندی میں جا پڑا تھا۔ پچھ بھی ہو .... دل نہیں چا بہتا تھا کہ عمران کی سے بریقین کرے۔

جولیا نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عمران زندہ ہے اور اسے اس واقعہ کے بعد اس کی کوئی ریر ملی تھی۔ رہاایکس ٹو تو اسے بقین طور پر صحیح حالات کا علم تھا ورنہ وہ جولیا کو فون پر سر زنش اِں کر تاریبی سوچ کر جولیا نے اس سے بھی اس مسئلہ پر کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال صفدر آج کل زیادہ تر گھر ہی ہیں پڑار ہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ آرام کر سی ہیں پڑااو نگھ اِتھا۔ اچا یک فون کی گھنٹی بجی جوان دنوں شاذو نادر ہی بجتی تھی۔

وه الحيل پڙا۔

"ہلو...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

" ہائیں ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"کیاتم زندہ ہو۔!" "ارے ...!"صفدر پر مسرت لیج میں چیخا۔" آپ ...!"

اس نے عمران کی آواز صاف بہجان کی تھی۔

"اتنی زورے نہ چیخو کہ تمہاری لائن کو شادی مرگ ہوجائے۔ویسے میں عالم بالاسے بول رہا ول ۔!"

"عمران صاحب ... خدا کے بتائے کہ وہ سب کیا تھا...!"

"یار بس کیا بتاؤں ...!" دوسری طرف سے مغموم کہیج میں کہا گیا۔"میں تو یہی سمجھ کر مرا فاکہ گولی لگ چکی ہے۔ مگر فرشتوں نے چھر دھکا دے دیا۔ کہنے گئے کہ کھسکو یہاں سے۔ یہاں چار مومیں نہیں چلے گی۔ گولی دولی نہیں لگی۔ آئندہ اچھی طرح مرے بغیر ادھر کا رخ بھی نہ کرنا۔ " یہ تو بہت ہُری بات ہے کہ تمہاری آ مدنی کا بہت بڑا حصہ لغویات پر نہیں صرف ہو تا۔!" "تم شاكد بهت زياده زيربار موجاتي مو-!"صفدر مسكرايا-" دو بیویاں ہیں ... کیکن ایک کو دوسر ی کی خبر نہیں۔!" " یہ کیسے ممکن ہے۔!"

"دن ایک کے یہاں گزر تا ہے رات دوسری کے یہاں۔! ایک سمجھتی ہے کہ میں فلمول ع لئے کہانیاں لکھتا ہوں وہی جس کے یہاں رات بسر ہوتی ہے اور دوسری مجھتی ہے کہ میں ي مل مين استنت ويونگ ماسر مون اور بميشه رات كي دُيو تي پر ر بها مون-!" " توتم حقیقتاً کیا کرتے ہو…!"

"فلموں کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں۔!"اس نے جواب دیا۔"اور یہ کہانیاں کہیں بھی بیٹھ کر اسی جاسکتی ہیں۔اگر مجھی ناوقت سیٹ پر جانا پڑا تواس وقت والی بیوی مجھتی ہے کہ اوور ٹائم کررہا ہوں۔ یا شوننگ طویل ہو گئی ہے۔!"

"کمال کے آدمی ہو۔!"

"بيويوں كود هوكادينا ميرى تفريح ب\_اب تيسرى كے امكانات ير غور كررہا بول-كيكن وقت کیسے نکالوں گا۔!"

"واه ... تيسري بھي کرو گے۔!"

"كرنى بى يڑے گى۔ و كھويار قصه دراصل بدے كه زيادہ ف زيادہ شادياں كرنے سے ساليوں كى تعدادين اضافه موتا ہے اور ساليان .... با... اگر ساليان نه مون تودنياو ران موجائے۔!" " مجھے نواس نام ہی ہے گھن آتی ہے۔!"صفدر نے کہا۔

"آما... توتم انہیں سالیوں کی بجائے بتاشیاں یا جلیبیاں کہ لیا کرو۔ کیا فرق بڑتا ہے۔!" صفدر بننے نگااور تھوڑی دیر بعدیہ بھول ہی گیاکہ وہ یہاں مس کئے آیا تھا۔

کھیل ختم ہو جانے کے بعد وہ ڈائنگ روم میں آبیٹھ۔ بھاری جڑے والا ایک لا پرواہ اور نضول خرچ آدمی معلوم ہو تا تھا۔

كافى ييتے وقت اس نے صفور سے كہا۔ "يار مجھ پر ايك احسان كرو۔!"

"كيا....؟"صفدر چونك يرار

اس نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "جھ نے رہے ہیں لیکن میں رات والی بوی سے آج یجیا جیرانا چاہتا ہوں۔ میں اس سے کبول گاکہ تم اسٹنٹ ڈائر بکٹر ہو۔ آج رات پھر شوننگ

نہیں تواب کی دم لگا کر واپس کئے جاؤ گے۔!" صفدر مننے لگا۔ وہ بے صد خوش تھا۔ اس کی ایک بہت بری البحن رفع ہو گئی تھی۔ "جولیابے مد بریثان تھی۔!"صفررنے کہا۔

" بچطے سال میں نے اس سے ساڑھے پانچ ہزار روپے ادھار لئے تھے نا.... آج تک والی

"عمران صاحب خدا آپ کو جمالیاتی حس بھی عطا کردے۔ تو کتنااچھا ہو۔!" "تب پھر لوگ مجھے جمال احمد کہیں گے!"عمران خوش ہو کر بولا۔"اور میں جمالی تخلص کرنے لگول گا۔ خیر اس پر بھی سوچیں گے۔اس وقت حمہیں ایک ایسے آدمی کا تعاقب کرتاہے جوب ٹاپ نائٹ کلب کے بلیئرڈ روم نمبر ۳ میں بلیئر ڈکھیل رہا ہے۔اس کے جمم پر سرمئی آئرین کا سوٹ ہے اور گلے میں نیلی دھاریوں والی زرد ٹائی۔اگر وہ تمہارے پنینے تک وہاں سے جاچکا ہو تہ چروہیں تھرنا...!"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

صفدر کوشپ ٹاپ کلب چننے میں ہیں منف سے زیادہ نہیں گئے تھے۔وہ آد میاب بھی بلیرڈروم میں موجود تھا۔ جس کے متعلق عمران نے بیس منٹ پہلے اس سے فون پر گفتگو کی تھی۔ یہ ایک لم ترقط اور صحت مند نوجوان تھا۔ جبروں کی بنادف اس کی سخت دلی کا اعلان کررہی تھی۔ البت آ تکھیں کابلوں اور شرابیوں کی می تھیں۔ آ تکھوں کی بناوٹ اور جسم کے چھر تیلے بن میں بڑا تضاد تھا۔ صفدراس طرح ایک خالی کرسی پر جابیشا جیسے وہ بھی کھیلنے کاارادہ رکھتا ہو۔ یہاں چار بلیرڈروم تھے اور ہر کمرے میں دو دومیزیں تھیں۔اس کمرے کی دونوں میزوں پر کھیل ہورہا تھا۔

بھاری جبڑے والے کاساتھی تھوڑی ویر بعد ہٹ عمااور بھاری جبڑے والے نے صفدرے ہو چھا۔ "کیا آپ تھیلیں گے۔!"

"جي بال...!" صفدر اڻھ گيا۔

دونوں کھیلنے لگے۔ کچھ ویر بعد صفار نے محسوس کیا کہ اس کی باتیں بری دلجیب ہوتی ہیں پتہ نہیں کیے وہ عور توں اور آرائشی مصنوعات کا تذکرہ نکال بیٹا تھا۔"کیا خیال ہے کہ آپ کا، عورتیں سال میں کتنی لپ اسٹک کھاجاتی ہوں گی۔!"اس نے بو چھا۔

"ا بھی تک میں عور تول کے معاملات سمجھنے کے قابل نہیں ہوا۔!"صفدر نے جوب دیا۔ "اوہو... تو کیاا بھی تک سنگل ہی ہویار...!" / "بالكل سنكل …!" ﴿

ہوگی۔ اس لئے ڈائر کیٹر نے تمہیں ساتھ کردیا ہے۔ تاکہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ ...
ساڑھے سات بجے ہم گھر ہی پر رات کا کھانا کھائیں گے۔ تم برابر کہتے رہنا ... بھی جلدی چلواور
بس ہم آٹھ بجے تک گھرے نکل آئیں گے۔ کیوں؟ پھر ہم دونوں دوست ہو جائیں گے اور تم
آئندہ بھی ایسے مواقع پر میرے کام آیا کرنا ...!"

صفدر ہننے لگا۔ مگر بھاری جڑے والے کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا۔

"میں سنجیدہ ہوں دوست…!"اس نے کہا۔"اگر تم یہ کام نہ کر سکو تو صاف جواب دو تاکہ میں کسی دوسرے کو بھانیوں… بس کسی اور کے ساتھ کچھ دیر کھیانا پڑے گا۔ سارے ہی آدی تم باری طرح شس تھوڑا ہی ہوں گے۔ایڈونچر کا شوق کے نہیں ہو تا۔ بہتیرے بھنسیں گے۔!" صفدر نے سوچا چلود یکھا جائے گا کہ یہ آدمی کس حد تک بکواس کر دہا ہے اور پھر اسے بہر حال اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ پہلے چوری چھیے یہ کام سر انجام دینا پڑتا۔ گر اب تو اسے کھی ہوئی کتاب کی طرح پڑھ سکے گا۔!

اس نے حامی بھرلی۔

باہر نکل کر بھاری جڑے والے نے کہا۔"یہ تو اور اچھی بات ہے کہ تہاری کار بھی موجود ہے اب دہ شبہ بھی نہ کرسکے گی کہ میں اسے الو بنار ہا ہوں۔ وہ تمہارے اسٹنٹ ڈائز کیٹر ہونے پر ایمان لے آئے گی۔"

" قطعی ...!"صفدر یو نہی بولنے کے لئے بولا۔

وہ صفدر کی رہنمانی کر تارہااور پھر ماڈل کالونی کی ایک دور افرادہ عمارت کے سامنے کار روکئے کو کہا۔عمارت خوبصورت تو نہتھی مگر کافی بڑی تھی۔ پائیس باغ ابتر حالت میں تھا جس سے مالک مکان کی لا پروائی یا مفلوک الحالی ظاہر ہورہی تھی۔

اس نے اسے نشست کے کمرے میں بھایا اور خود اندر چلا گیا۔ صفدر سوج رہا تھا کہ اے فلموں یا فلموں کی شوننگ کے متعلق بالکل کچھ نہیں معلوم۔ اگر اس کی بیوی اس سلسلے میں اس سے کچھ پوچھ بیٹھی تو کیا ہوگا۔

لیکن اس کے کچھ یو چھنے سے پہلے ہی تین جار آدمی صفدر پر ٹوٹ پڑے۔ تملہ بیثت سے ہوا تھا۔اس لئے اسے سنیطنے کاموقع نہ مل سکا۔

ایک نے اس کا منہ دبالیا تھا اور دو مُری طرح جکڑے ہوئے دروازے کی طرف می ج علی اسکا منہ دبالیا تھا اور دو مُری طرح جاکے تو تین مزید آدی ان کی امداد کے

وہاں آپنچ اور صفدر کشال کشال ایک تہہ خانے میں پہنچادیا گیا۔ تہہ خانے کاعلم تواسے اس یہ واجب اس کی آنکھوں پر سے پی کھولی گئی۔ بعد میں آنے والے تین آدمیوں میں سے ایک اس کی آنکھوں پر رومال باندھ دیا تھا۔ کسی نے دونوں ہاتھ پشت پر جکڑ دیئے تھے۔ لیکن جب آنکھوں پر سے رومال کھولا گیا تواس کے سامنے صرف ایک ہی آدمی تھا اور یہ تھا ہماری جڑے والا جواسے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب سے یہاں تک لایا تھا۔

"مجھے افسوس ہے دوست ...!"اس نے سر ہلا کر مغموم کیجے میں کہا۔ "اس وقت دونوں اس پہلاں موجود ہیں۔ اس لئے سے اہتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے یہ ہوگئے ہیں اور انہیں شبہ ہے کہ تم ہی جھے بہکایا کرتے ہو۔"
صفدر نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے ہوئے اسے گھور تارہا۔

وہ کو شش کررہاتھا کہ پشت پر بندھے ہوئے ہاتھ آزاد ہو جائیں۔ لیکن کامیابی کی امید کم تھی کی طرح وہ اپنے ہاتھ استعال کرنے کے قابل ہوسکتا تو اس بھاری جبڑے کے زاویوں میں ، نہ کچھ تبدیلیاں ضرور نظر آتیں کیونکہ وہ ایک بے جگر فائٹر تھا۔

دفعتاً باکیں جانب دیوارے ایک دروازہ نما ظاء نمودار ہوئی اور جوزف جھکا ہوااندر داخل ہوا۔

) کے سر پر پٹی چڑھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ بھی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ سر
کدزخی تھا۔ شاید یہ صفدر کی چھٹی حس ہی تھی جس نے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نہ
اہونے دیئے اور جوزف تو پہلے ہی سے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے کمی طرف دیکھا بھی
ہی تھا۔ اس کے چہرے پر نظر آنے والے آثار اکھڑے ہوئے نشے سے بیدا ہونے والی بوریت
مازی کررہے تھے زیادہ دیر تک شراب نہ ملئے پراس کی پلکیں الی ہی ہو جھل ہو جاتی تھیں کہ
کی طرف دیکھنے میں بھی کا ہلی محسوس کرتا تھا۔

ا اچانک بھاری جر ب والے نے صفدر سے بوچھا۔" یہ کون ہے۔!"

"میں کیا جانوں....؟"صفدر غرایا\_"کہیں تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"

بھاری جڑے والے کا قبقہہ کافی طویل تھا۔ لیکن جوزف اب بھی سر جھکائے کسی بت کی رخ کھڑا رہا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے یہ آوازیں اس کے کانوں تک پینچی ہی نہ ہوں۔ جو آدمی سے بہال لایا تھااس کی را کفل کی نال اب بھی اس کی کمرے لگی ہوئی تھی۔

"تم بکواس کر کے کامیاب نہیں ہو سکتے دوست…!" بھاری جبڑے والے نے کہا۔"تم عمران کے آدمی ہواور اس وقت بھی اس کے ساتھ تھے جب وہ ندی پر مقبرہ کے قریب گھیر اگیا تھا۔!" ملد نمبر10

جڑوں کی تلاش

کہ کہیں جوزف یہ جملے من کرچونک نہ پڑے۔وہ اس وقت کی گفتگوسے اچھی طرح اندازہ کرچکا تھا کہ وہ رانا تہور علی اور عمران کی الجھن میں پڑگئے ہیں۔

کیکن صفدر کے اندیشے بے بنیاد ثابت ہوئے کیونکہ جوزف کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی تھی۔اس نے نہ تو سر اٹھایااور نہ کسی طرف دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آجٹ سائی دی اور را تقل والا دیسی شراب کی دو ہو تلیں لئے ہوئے در وازے سے اندر داخل ہوا۔

"ایک بوتل کھول کر اس کے منہ سے لگادو۔!" بھاری جڑے والے نے کہا۔ تعیل کی گئ۔ جوزف کے موٹے موٹے ہونٹ بوتل کے منہ سے چیک کررہ گئے۔ برامضحکہ خیز منظر تھا۔ ایمانی لگ رہاتھا جیسے کسی بھو کے شیر خوار بچے نے دودھ کی بوتل سے منہ لگا کر چسر چسر شروع کر دی ہو۔ آدھی بوتل غثاغث بی جانے کے بعد اس نے بوتل کامنہ چھوڑ کر دو تین کمبی کمبی سانسیں لیںاور مشکرا کر پولا۔

"تم برے اچھے ہو... برے بیارے آدمی ہو... تم پر آسان سے بر کتیں نازل ہوتی رہیں اور آسانی باب حمهیں اچھے کاموں کی توقیق دے۔!"

بھاری جبڑے والا کینہ توز نظروں ہے اسے دیکھ رہاتھا۔ ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے سالہا سال ے اے مار ڈالنے کی خواہش یال رہا ہو۔ جوزف نے بقیہ آدھی ہوتل بھی ختم کر دی۔

اب وہ کمی جاگتے ہوئے آدمی کی سی حالت میں آگیا تھا۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں تھیں اور چرے کی سیاہی حمینے لگی تھی۔

"ارے ... یہ آوی ...!" وفعتاس نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہاں ... جے یاد پرتا ہے كم من في اسے ايك آدھ بار مسر عمران كے ساتھ ويكھا تھا۔!"

"لکن میں نے تو تہمیں تمھی نہیں و یکھا...!"صفدر نے عصیلی آواز میں کہا۔

" یہ بھی ممکن ہے ... مسٹر کہ تمہاری نظر مجھ پر مبھی نہ بڑی ہو۔!"

"عمران کہاں ملے گا۔!" بھاری جبڑے والا غرایا۔

"میں کیا بتا سکنا ہوں مسرر ...!"جوزف نے متحیر انداز میں بلکیں جھیکا کیں۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب میں مسٹر عمران کے ساتھ تھالیکن وہ میرے پینے پلانے کا بار سنجالنے کی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔اس لئے انہوں نے خود ہی میرا پیچیا چھوڑ دیا۔اس طرح میں نے اطمینان کا سائس لیا۔ ورنہ مجھے تواس کاغلام رہنا ہی پڑتا ہے۔ جو مجھے زیر کر لے اور پھر انجھی تو۔ " مجھے اس سے کب انکار ہے ... مگر میں اس آدمی کو نہیں جانتا۔!"صفدر نے لا پر وائی ہے کہا۔ " یہ عمران کا ملازم نہیں ہے ... ؟" بھاری جڑے والے نے غراکر کہا۔

"میں نے تو مجھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا۔!"صفدر نے جواب دیا۔وہ جانیا تھا کہ جوزن اب عمران کے ساتھ اس کے فلیٹ میں نہیں رہتا۔ بلکہ مستقل طور پر رانا پیلس ہی میں اس کا قیام ہے۔اس لئے وہ اس کے معاملے میں مخاط ہو کر زبان کھول رہا تھا۔

"رانا تہور علی کو جانتے ہو۔!"

"بينام ميرے لئے بالكل نياہے۔!"صفدر نے متحرانہ لہج ميں كہا۔

"او ..... حبثی ....!" دفعتاً وه جوزف کی طرف م<sub>ثر</sub> کر گرجاد"اب تم اپنی زبان کھولو۔ ورنه تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ الگ کردیا جائے گا۔!"

"جاؤ...! "جوزف سر اللهائ بغير جرائى ى آواز مين بولا- " يبلے ميرى بياس جهاؤ ... بعر میں بات کروں گا۔ تم لوگ بہت کمینے ہو۔ حمہیں شائد نہیں معلوم کہ شراب ہی میری زبان کھلوا

"شراب نہیں مل سکے گی۔!"

"تب پھر مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ... جو تمہارادل چاہے کرو۔!"

"اه هر دیمیو... کیاتم اس آدمی کو پیچانتے ہو۔!"اشارہ صفدرکی طرف تھا۔

"کوں دیکھوں... کیے ویکھوں... میری آگھوں کے سامنے غبار اڑ رہا ہے۔ جھے اپ پیر بھی صاف نہیں د کھائی دیتے۔شر اب لاؤ۔ یا مجھے گولی ماردو۔!"

" پلاؤ ... اے پلاؤ ... ! "وفعتا بھار ی جڑے والا دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔" اتنی پلاؤ کہ اس کا بيث بيث بيث عيث جائے۔!"

> را کفل والاجوزف کے پاس سے ہٹ کر پچھلے دروازے سے نکل گیا۔ "عمران کہاں ہے۔!"وہ پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

"الرحم يه جانع موكه مين اس دن عمران كے ساتھ تھاجب مم ير جاروں طرف وليال برس رہی تھیں تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ عمران کام آگیا تھااور میں ﴿ کُرِ نُکُلِ گیا تھا۔!''

"ہمیں تواس پریقین تھا کہ تم بھی نہ بچے ہو گے۔ لیکن آج تم یہاں میرے سامنے موجود مو-تم اتى عالاكى سے نكل كے تھے كم جميں پية بىن چل سكاتھا۔!"

"عمران گولی کھا کر دریا میں گر گیا تھا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن دہ ڈر رہاتھا

ڈاکٹر طارق والا مقدمہ بھی چل رہاہے۔!"

اس پر جوزف نے ڈاکٹر طارق کی کہانی دہراتے ہوئے کہا۔"ماسر عمران نے مجھے بہت پیما تھا۔ ' دہ شائد پولیس کے لئے کام کرتے ہیں۔!"

> بھاری جبڑے والا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"رانا کون ہے۔!" "باس ہے ... میرا...!"جوزف نے فخر سے سینہ تان کر کہا۔ "وہ کہال ملے گا۔!"

> > " میں نہیں جانتا....ان سے تو بس بھی بھی ملا قات ہوتی ہے۔!" "عمران سے اس کا کیا تعلق ہے۔!"

" میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر . . . میں کیا جانوں . . . میں نے بھی ان کے ساتھ مسٹر عمران کو تہیں دیکھا۔!"

"تم رانا کے پاس کیے پہنچے تھے۔!"

"بس يو نمى ... ميں ايك دن سر ك پر جار ہا تھا كہ ايك كار مير بياس ركى ـ اس پر ب زانا صاحب اتر ب اور كہنے گئے ... ميں نے پچھلے سال شائد تمهيں دينال ميں ديكھا تھا ميں نے كہا كہ ميں تو دس سال سے اس ملك ميں ہوآب ـ انہوں نے كہا ہو سكتا ہے ان كے ذہن ميں اور كوئى ہو۔ پھر وہ مجھ سے مير ب متعلق پوچھ پچھ كرنے لئے ـ يہ دوسرى بوتل بھى مسر ... خدا تمهيں ہميشہ خوش ركھ اور عورت كے سائے سے بچائے ـ تم بہت نيك ہو۔!"

بھاری جڑے والے کے اشارے پر دوسری یو تل بھی کھولی گئی اور جوزف چو تھائی پینے کے بعد بولا۔"ہاں تو تم کیا یو چھ رہے تھے۔ براور…!"

"تم رانا کے پاس کیسے پہنچے تھے۔!"

"بال ... بال شائد ميں يهى بتار ہا تھاكہ وہ مجھ سے مير بے بار بے ميں پوچھ بچھ كرنے لگے۔!"
"چلو كہتے رہو... ركومت...!" بعارى جبڑ بے والا بولا۔

"میں نے انہیں بتایا کہ مجھے نوکری کی تلاش ہے۔ انہوں نے پوچھا باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکو گے۔ ادہ .... بڑی آسانی ہے .... میں نے انہیں بتایااور یہ بھی کہا کہ میر انشانہ بڑا عمدہ ہے اور میں بھی ہیوی ویٹ چیمپئن بھی رہ چکا ہوں۔ وہ بہت خوش ہوئے اور مجھے نوکر رکھ لیا۔ میں ان کے نسینے کی جگہ خون بھی بہاسکتا ہوں۔ لارڈ آدی ہیں بھی نہیں پوچھے کہ میں دن بھر میں کتنی ہو تلیں صاف کر دیتا ہوں۔"

بھاری جبڑے والا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اس کے بیان پر تذبذب میں بڑ گیا ہو۔

دوسری طرف صفدر پرجوزف کے جوہر پہلی بار کھلے تھے۔ دواب تک اسے پر لے سرے کا ایڈیٹ ہی تصور کر تارہا تھا۔ لیکن اس وقت تو عمران ہی کا یہ قول کرسی نشین ہوا تھا کہ جوزف ایک بادر الوجو دشکاری کتا ہے۔ سادہ لوحی اور چیز ہے لیکن بے ضرر نظر آنے والے کتے بھی شکار کے وقت اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لیتے ہیں۔ بشر طیکہ وہ شکاری ہوں۔ جوزف پر صحیح معنول میں یہ شال صادق آئی تھی۔

"د کیھویں تمہاری ہٹیاں چور کردوں گا۔ورنہ مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو۔!" "بس یہ بوتل ختم کر لینے دو...اس کے بعد جودل چاہے کرنا۔!"جوزف نے ہونٹ چاشتے

"صرف ایک دن کی مہلت اور ...!" بھاری جبڑے والا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دی جاتی ہے تم عمران کا پیتہ بتاؤ اور تم رانا تہور علی کا ...!"

وہ را کفل والے کو اپنے چیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا در دازے سے نکل گیا ادر پھر وہ در دازہ بھی غائب ہو گیا۔ دیوار برابر ہو گئی تھی۔

جوزف دوسری بوتل کی طرف ندیدوں کی طرح دیکھنے لگا۔ جس میں ابھی تین چوتھائی شراب باقی تھی۔اس پر کاک بھی نہیں تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک کھڑا حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھتارہا پھر پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کے بل فرش پر نیم دراز ہوگیا۔ویکھتے ہی دیکھتے ہو تل دونوں پیروں میں دبائی ادر پیر سرکی طرف اٹھنے لگے ادر بوتل کامنہ اس کے ہونٹوں سے جالگا۔

صفدر کھڑا بلکیں جیکا تا رہا۔ "غث غث" کی صدائیں تہہ خانے کے سکوت میں گونج رہی تھیں۔ بوتل خالی ہوئے بغیر ہونٹوں سے نہ ہٹ سکی۔

دفعتاً کھٹا کے کی آواز آئی اور بھاری جڑے والا پھر اندر داخل ہوااس بار اس کے ہاتھ میں چڑے کا چابک تھا۔نہ جانے کیوں جوزف مسکرا پڑا۔ گمر وہ جوزف کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ "مر سو کھے رام کو عمران کی تلاش کیوں ہے۔!"اس نے صفدر سے بوچھا۔ "میں نہیں جانیا۔!"

"تم جانة مو ...!" وه جا بك زمين برمار تا مواد بازا-

مااور پام کے بات چھپانے کے لئے کافی تھے۔

وہ سر سو کھے ہے بھاگئے گئی تھی کیونکہ وہ اسے بے حد بور کرتا تھا۔ وہ پرانی کہانی جس کے سلسلہ میں وہ عمران کا تعاون حاصل کرنا چاہتا تھا بار بار وہرائی جاتی اور پھراس کے ساتھ سر سو کھے ی ادای بھی تو تھی۔اے عم تھا کہ اس کے آگے چھے کوئی نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جے وہ ا بنا کہہ سکے۔ جوانی ہی میں مونایا شروع ہو گیا تھااور اس بناء پر خود اس کی پیند کی لڑ کیاں اسے منہ لگانا پند نہیں کرتی تھیں۔ وہ جولیا کے بیہ ساری باتیں کہتار ہتا۔ مصندی سانسیں بھر تااور بھی بھی ۔ اس کی آئھوں میں آنسو تیرنے لگتے۔ جنہیں جھیانے کے لئے وہ طرح طرح کے منہ بناتااور ہراروں قیقیم جولیا کے سینے میں طوفان کی سی کیفیت اختیار کر لیتے پھر اے کسی بہانے سے اس کے پاس سے اٹھ جانا پڑتا۔وہ کسی باتھ روم میں تھس کر پیٹ دباد باکر ہنتی۔اکٹر سوچتی کہ اسے تو اس سے ہدردی ہونی چاہے۔ پھر آخراے اس پر تاؤ کیوں آتا ہے۔ وہ غور کرتی تو سر سو کھے ک زندگی اے بری در د ناک لگتی۔ لیکن زیادہ سوچنے پر اے یا توہنی آتی یا غصہ آتا۔ بھی وہ سوچتی کہ کہیں سر سو کھے اس کام کے بہانے اس سے قریب ہونے کی کوشش تو نہیں کررہا۔ اس خیال پر غصے کی لہر کچھ اور تیز ہو جاتی۔ گر چر چھ دیر بعد ہی اس شام کاخیال آجاتاجب وہ اس کے وفتریس بیٹی سونے کی اسکلنگ کی کہانی سن رہی تھی اور دوسرے کمرے میں میز اللنے کی آواز نے انہیں، چو نکادیا تھااور پھراس نے میز کی سطح پر پیروں کے نشانات محفوظ کئے تھے۔وہ سوچتی رہتی اور اس بیج پر پہنچی کہ وہ حقیقا پریشانیوں میں متلاہے بیداور بات ہے کہ ہر قتم کی پریشانیوں کا تذکرہ بیک وقت کردینے کاعادی ہو۔!

وہ روزانہ شام کو عمران کی تلاش میں نکلتے تھے لیکن آئ کے لئے جولیانے ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے اس سے معافی مانگ لی تھی۔ لیکن وہ گھر میں نہ بیٹھ سکی۔ شام ہوتے ہی اس نے سوچا آئ تنہا لکاناچاہئے۔ مقصد عمران کی تلاش کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ شپ ٹاپ کلب کے پورچ میں بیٹچی ہی تھی تھی تا جوہ میں بیٹچی ہی تھی نہیں سکتی تھی آئ وہ میں بیٹچی ہی تھی تا ہے وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی آئ وہ بھی دہیں آمرے گا۔!

جیے ہی وہ پورج میں پہنچا جولیا گلے کی آڑے نکی اور جھیٹ کر کلوک روم میں داخل ہو گئ۔ یہاں سے ایک راہداری براہ راست ریکر سیفن ہال میں جاتی تھی۔ جہاں آج اسکیٹنگ کا پروگرام تھا۔ وہ بڑی بدحوای کے عالم میں یہاں پنچی۔

"اف خدا...!" وہ بربرائی اور اس کا سر چکرا گیا۔ کیونکہ سر سو کھے دوسرے ور وازے سے

"میرے ہاتھ کھول دو… پھراس طرح اکڑو تو یقینا مرد کہلاؤ گے۔!" اس بار چا بک صفدر کے جسم پر پڑااور وہ تلملا گیا۔ " تناؤ…!"

صفدراس کی طرف جھپٹا۔لیکن اس نے اچھل کر پیچھے ہٹتے ہوئے پھر چا بک گھمایا۔اس طرح بٹ صفدر نے کئی چا بک کھمایا۔اس طرح بٹ صفدر نے کئی چا بک کھائے اور پھر یک بیک ست پڑگیا۔ یہ جماقت ہی تو تھی کہ وہ اس طرح بٹ رہا تھا۔او ھر جوزف کا میہ حال تھا کہ وہ کو حش کے باوجود بھی فرش سے نہیں اٹھ سکا تھا۔ پورے جھتیں گھٹوں کے بعد اسے شراب کمی تھی اور اس نے یہ دو بو تلیں جس طرح ختم کی تھیں اس طرح کوئی دوسر ایانی بھی نہ بی سکتا۔

"بتاؤسر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔!" بھاری جبڑے والا پھر گر جا۔ ...

"میں نہیں جانیا…!"

"وهمپ اینڈ کو کااصل برنس کیا ہے۔!"

"فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ…!"

"تم وہاں کام کرتے ہو...!"

"بإل…!"

" پھر عمران كااور تمہارا كياسا تھ ...!"

" مجھے شوق ہے سراغ رسانی کا۔!" صفدر بولا۔"عمران کی وجہ سے میں بھی اپنا یہ شوق پورا کرسکتا ہوں کیونکہ وہ پولیس کے لئے کام کرتا ہے۔!"

"تمہارے دفتر کی اشیوٹائیٹ جولیا کاعمران سے کیا تعلق ہے۔!"

"بیه و ہی دونوں بتا سکیں گے۔!"صفدر نے ناخوش گوار کیج میں کہا۔

بھاری جڑے والا کھڑا وانت بیتارہا۔ پھر آئکھیں نکال کر آہتہ آہتہ بولا۔"تم مجھے نہیں جانتے۔ میں تمہارے فرشتوں سے بھی اگلوالوں گا۔ خواہ اس کے لئے تمہارا بند بند بھی کیوں نہ الگ کرنا پڑے۔!"

وہ پیر پیختا ہوا چلا گیا۔ دیوار کی خلاءاس کے گذرتے ہی پر ہو گئی تھی۔ایک تختہ سابا کیں جانب سے کھسک کر دوسری جانب کی دیوار ہے جاماتا تھا۔

**Q** 

جیسے ہی جولیا کی نظر سر سو کھے پر پڑی وہ ستون کی اوٹ میں ہو گئے۔ یہاں پام کا بڑا گلار کھا ہوا

ب میزیر جابیشاتھا۔ جولیاسوچ رہی تھی کہ اگر وہ اس میزے اٹھی اور سوکھے کو شبہ بھی ہو گیا کہ

ہ تنہاہے تووہ تیر کی طرح اس کی طرف آئے گا۔ انے میں اسکینگ کے لئے موسیقی شروع ہو گئی اور جولیا نے اس انداز میں نوجوان کی طرف یکھا جیسے مطالبہ کررہی ہو کہ مجھ سے درخواست کرو۔ مگر نوجوان خالی آئکھول سے اس کی

لمرف ديكهتار بإب

جولیانے سوچا بدھوے لہذااس نے خود ہی کہا۔"اگر آپکواسکینگ ے دلچیں ہے ... تو آئے۔!" "میں ...!" نوجوان کے لہجے میں تحیر تھا۔ پھر اس کی آئھوں کی ادای اور گہری ہو گئے۔ اس نے جستے ہوئے کہے میں پوچھا۔"آپ میرانداق کیوں اڑار بی ہیں محترمه...

" میں نہیں سمجھی …!"جولیا ہو کھلا گئی۔ " کیا آپ یہ بے ساکھی نہیں دیکھ رہی ہیں۔!"اس نے ایک کری سے نکی ہوئی بیسا کھی کی طر ف اشاره کیا۔

جولیا کی نظر اگر پہلے اس بربڑی بھی ہو گی تواس نے دھیان نہ دیا ہوگا۔ بہر حال اب دہ کٹ کررہ گئ۔ "اوو ... معاف میجے گا ...!" اس نے لجاجت سے کہا۔ "میں نے خیال نہیں کیا تھا میں بے حد شر مندہ ہوں جناب .... کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے۔"

"کوئی بات نہیں…!"وہ ہنس پڑا۔

اس کا بایاں پیر شائد کسی حادثے کی نذر ہو کر گھٹے کے پاس سے کاف دیا گیا تھا اور اب لکڑی کا الِّک ڈھانچّہ پنڈلی کا کام دے رہاتھا۔

" یہ کسے ہوا تھا...!"جولیانے پوچھا۔ وہ سج مجاس کے لئے عملین ہوگئی تھی۔

"فوجیوں کی زندگی میں ایسے حادثات کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔!" اس نے کہا اور بتایا کہ وہ " بچیلی جنگ عظیم میں اطالو یوں کے خلاف لڑا تھااور مور ہے پر بی اس کی بائیں ٹانگ ایک حادثہ کا شكار ہو گئی تھی وہ سيکنڈ ليفنٹينٹ تھا۔"

بات لمی ہوتی مگی اور وہ جنگ کے تجربات بیان کر تاربا۔ تھوڑی ہی دیر بعد جولیانے محسوس کیا کہ اب اس میز ہے اٹھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی وہ تھوڑی دیریک اد ھر اُوھر کی گفتگو کرتے رہے چھر پہلا دور ختم ہو گیا۔ نوجوان نے کافی منگوائی اور جولیا کو انکار کے باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ویسے بھی وہ اس مغموم نوجوان کی درخواست رو نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ کچھ دیر بعد دوسرے دور کے لئے موسیقی شروع ہوگئ۔

ر میر ئیشن ہال میں داخل ہوا تھاویسے اس کی توجہ جولیانا کی طرف نہیں تھی۔جولیانا کو کلوک روم والی راہداری ایک میلری میں لائی تھی۔اس نے ذہنی انتشار کے دوران فیصلہ کیا کہ سر سو کھے سے تو کھویڑی نہیں چٹوائے گی خواہ کچھ ہو جائے پھر ....؟

وه جھپٹ کر ایک میز پر جا بیٹھی جہاں ایک اداس آتھوں والانوجوان پہلے ہی موجود تھا۔ "معاف يجيح كا...! "جولياني كها- "ذراسر چكراكيا ب\_ ابھي اٹھ جاؤل كي !" "كُونَى بات نهيس محترمه...!"وه جمرائي موئي آوازييس بولا\_

جولیانے آتھوں پر رومال رکھ کر سر جھکالیااور پڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش

"کیس طبیعت ہے آپ کی ...!" تھوڑی دیر بعد نوجوان نے پوچھا۔ "اوه.... جي ٻال.... بس تھيك ہي ہے.... اب....!" " برانڈی منگواؤں . . . !"

"جى نىيىن شكرىية.... مين اب بالكل نھيك مول !"وه سر اٹھاكر بولى \_ "آج كل موسم بزاخراب جار مائے\_!"نوجوان بولا\_

"جیہاں...جیہاں....یمی بات ہے۔!"

یہ دبلے چرے والا مگر وجیہہ نوجوان تھا۔ اس کی آئھوں کی غم آلود نرماہٹ نے اسے کافی ولکش بنادیا تھا۔ پیشانی کی بناوٹ بھی نرم دلیاور ایمانداری کااعلان کررہی تھی۔

"میں اس شہر میں نووارد ہوں۔!"جولیانے کہا۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہاں اسکیٹنگ بھی موتى م مجھ بے حد شوق ہے اس كا ...!

"جی ہاں...!"اس نے تھی ہوئی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔" ولچپ کھیل ہے۔!" "آپ کوپہند ہے۔!"

"بهت زیاده...!"نوجوان کالهجه بے حد غم انگیز تھا۔

تھیک ای وقت سر سو کھے ان کے قریب پہنچا۔ جولیا کی نظر غیر ارادی طور پر اس کی طرف اٹھ گئی تھی اور وہ بطور اعتراف شاسائی سر کو خفیف می جنبش دے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ جولیا بھی بادل ناخواسته مشكرائی تھی۔

بہر حال اس کے اس طرح آگے بڑھ جانے پر اس کی جان میں جان آئی تھی۔وہ اس پر سے بھی نہیں ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ اس سے بیخے کی کوشش کررہی تھی۔ سر سوکھے آگے بڑھ کر

200

وہ کچھ دیر خاموثی ہے اسکیٹنگ کرتے رہے پھر جولیانے کہا۔

"سر سو کھ کہيں موجود ہے۔!"

"کہال…!"

جولیانے بتایا عمران منکھیوں سے موٹے آدمی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔" یہ تو صحیح معنوں میں ہاڑی معلوم ہو تاہے کیاتم اس کے ساتھ اسکیٹنگ نہیں کروگی۔!"

جولیانے اسے بتایا کہ کس طرح اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے وہ ایک کنگڑے آدمی کے پاس یٹھی تھی۔

"بہت بُری بات ہے۔ موٹایا اپنے بس کی بات نہیں۔!" عمران نے مغموم لہج میں کہا۔ " تہیں اس سے شادی کر لینی جائے۔!"

" میں تمہاراگلا گھونٹ دوں گی۔!"جولیا جھلا گئی۔

"آج كل توسب بي مجھے مار ڈالنے كى تاك ميں ہیں۔ايك تم بھى سبى۔!"

جولیا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسکیٹنگ کرتی رہی۔اس غیر متوقع ملا قات سے پہلے اس کے ذہن میں عمران کے متعلق ہزاروں با تیں تھیں جنہیں اس وقت قدرتی طور پراس کی زبان پر اناچاہئے تھالیکن وہ محسوس کررہی تھی کہ اب اس کے پاس جھنجطاہٹ کے علادہ ادر کچھ نہیں رہ لیا۔ویسے یہ اور بات ہے کہ اس جھنجطاہٹ کو بھی اظہار کے لئے الفاظ نہ طتے۔

تو گویا یہ عمران اس کے لئے سوہان روح بن کررہ گیا تھا۔اس کی عدم موجود گی اس کے لئے بے چینی اور اضطراب کا باعث بنتی تھی لیکن جہال شکل نظر آئی تاؤ آگیا۔وہ تاؤ دلانے والی باتیں ک کرتا تھا۔

جولیا کاذین بہک گیا تھا اور وہ کسی شخص سی بچی کی طرح سوچ رہی تھی۔ یہ بھول گئی تھی کہ وہ لون ہے اور کن ذہنی بلندیوں پر رہتی ہے۔

" غالبًا… تم میرے فیصلے پر نظر ٹانی کررہی ہو۔!"عمران نے کچھ دیر بعد مسکرا کر کہا۔ "کی اصطاع ا"

" يمي كه تهبين سرسو كھ سے شادى كرى لينى جائے۔!" عمران نے سنجيدگ سے كہا۔ " ہوسكتا

دفعتا کی جانب ہے ایک خوبصورت اور صحت مند نوجوان ان کی طرف آیا اور جولیا ہے ساتھی بننے کی درخواست کی۔جولیاس کی آواز س کرچونک پڑی۔ "اگر کوئی حرج نہ ہو تو…!"وہ کہہ رہاتھا۔

"ضرور...ضرور...!"جولیا مسکراتی ہوئی اٹھ گئی تھی۔ ساتھ ہی اس نے لنگڑے نوجوان کی طرف دیکھ کر سر بھی ہلایا اور یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ تھسیاسا گیا ہے۔ لیکن یہ کیے ممکن تھا کہ وہ اس آدمی کی درخواست رد کر دیتی جس کے لئے خوداتے دنوں سے بھٹلتی پھر رہی تھی۔ صورت سے تو وہ اسے ہر گزنہ بچیان سکتی کیونکہ وہ میک اپ میں تھالیکن جب اپنی اصل آواز میں بولا تھا تو جولیا اسے کیوں نہ بچیان لیتی وہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ اس جگہ آئے جہاں اسکیٹس ملتے تھے۔ جلدی جلدی انہیں جو توں سے باند صااور چو بی فرش پر پھل آئے۔ عمران اس کے دونوں ہاتھ کیڑے ہوئے تھا۔

"تم كهال تق در ندے۔!"جوليائے بوچھا۔

"شکار پر!"عمران نے جواب دیا۔ پھر بولا۔"تم اس شام ندی پر کیوں دوڑی آئی تھیں۔!" " یہ اطلاع دینے کیلئے کہ تمہاری موت پر کرائے کے رونے والے بھی نہ مل سکیں گے گھاؤں!" "لیکن میں تمہیں اس وقت میہ اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تمہار اپورا دفتر ان لوگوں کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"پھر کیا کرنا جائے۔!"

" پرواہ مت کرو.... لیکن فی الحال یہ بھول جاؤ کہ تمہارے ساتھ بھی کوئی عمران بھی تھا۔ میں نے انہیں شیح میں مبتلا کردیا ہے۔ بھی انہیں میری موت پریقین سا آنے لگتا ہے اور بھی وہ پھر میری تلاش شروع کردیتے ہیں۔!"

"ایک آدمی اور بھی تمہاری تلاش میں ہے۔! "جولیانے کہااور سر سو کھے کا واقعہ بتایا۔ "فی الحال میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔! "

"ایکس ٹو تواس کے کیس میں دلچیں لے رہاہے اور میں بڑی شدت سے بور ہور ہی ہوں۔!"
"ہوسکتا ہے وہ اس لئے دلچیں لے رہا ہو کہ تم میری تلاش جاری رکھو۔ خوب بہت اچھے بیہ
ایکسٹو یقینا بھوت ہے وہ شائد مجر موں پر یکی ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ عمران کے ساتھیوں کو بھی اس
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیاتم دن میں تین چار بار میرے فون نمبر پر رنگ کر کے سلیمان
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیاتم دن میں تین چار بار میرے فون نمبر پر رنگ کر سے سلیمان
سے میرے متعلق ہو چھتی رہو۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ میرا فون بھی ٹیپ کررہے ہیں۔

المرسلواتين بى لكستا بون اگر كى كتاب من من سے نظر آئے تواسے كات كى قابليت رمحول كيحة

"کیونکہ کچھ لوگ جھ سے معلوم کرناچاہتے ہیں۔!" "میں نہیں سمجھے۔!"

صفدر نے اپنی کہانی چھیٹر دی۔ دوگا کھ تھیں کیسہ نظامت یہ میں

"مگر پھرتم یہاں کیسے نظر آرہے ہو۔!"جولیانے اس کے خاموش ہوجانے پر پوچھا۔
"یہ جوزف جیسے گدھے کاکار نامہ ہے۔واقعی عمران کا نتخاب بھی لاجواب ہو تاہے۔!"
"مگر میں نے سناہے وہ اب عمران کے ساتھ نہیں رہتا۔!"

"ای پر توجرت ہے۔!"صفدر نے کہا۔" حالا نکہ اسے ذرہ برابر بھی جیرت نہیں تھی کیونکہ وہ جوزف کی جائے قیام سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن ایکس ٹو کی ہدایت کے مطابق اسے براسر اررانا پیلس کوراز ہی رکھنا تھا۔"

" خر تو پرتم لوگ رہا کیے ہوئے۔! "جولیانے پوچھا۔

"جوزف نے ایک خالی ہوت پیروں میں دیا کر دیوار پر تھنے باری تھی اور پھر اس کا ایک کلاا دانوں میں دیائے ہوئے میرے پاس واپس آیا تھا ہم دونوں ہی کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے سے اس نے اس نے اس فیصلی شخصے کا کلاا سے اس نے میرے ہاتھوں کی ڈوری کا ٹی شروع کردی۔ وہ شخشے کا کلاا منہ میں دبائے کسی نہ تھنے والے جانور کی طرح اپنے کام میں مشغول رہا۔ آخر کار اسے کا میابی ہی ہوئی۔ رسی کلتے ہی میرے ہاتھ آزاد ہوگئے۔ پھر میں نے جوزف کے ہاتھ بھی کھول دیئے لیکن اس خدشے کی بناء پر پھے در پریشان بھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ رکھے دیچہ در پریشان بھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ رکھے دیچہ دری تلاش تھی جس سے دیوار میں دروازہ نما ظاء پیدا کی جا تھی۔!" یولی کے نہ ہوئی نہ جائے۔!" جولیا پھی نہ کی کارے دیکے سے دیوار میں دروازہ نما ظاء پیدا کی جا کتے۔!" کیوں وہ سوالیہ انداز میں جولیا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کچھ دیر بعداس نے کہا۔" یہ ناممکن ہے کہ عمران تم سے نہ ملا ہو۔!"

"ا بھی تہماری تیجیلی بات پوری نہیں ہوئی۔!"جولیاناخوشگوار کیج میں بولی۔

"پھر کوئی بات ہی نہیں رہ گئی تھی۔ ہم جلد ہی اس دروازے کے میکنز م کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوگئے۔ تہہ خانے کے اوپ ... عمارت سنسان پڑی تھی۔ کی جگہ بھی روشن نہ دکھائی دی۔ وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ ایک کھڑ کی سے میں نے کمپاؤنڈ میں جھائکا۔ باہر ایک آدمی موجود تھااور ہر آمدے کا بلب روشن تھا۔ اس آدمی نے چوکیدار کی می وردی پہن رکھی تھی۔ جوزف کی ملرح اور بر آمدے میں ریگ گیا۔ کمال کا پھر تیلا آدمی ہے۔ بالکل کی تیندوے کی طرح اور

ہاں کے بعد ہی وہ صحیح معنوں میں سر سو کھے کہلانے کا مستخل ہو سکے۔!" جولیانے جھٹکادے کراپنے ہاتھ اس سے جھڑا لئے اور تھوڑا ساکتراکر تنہا چسلتی چلی گئی۔

گیارہ بجے وہ گھر پینچی۔ سر سو بھے سے اس کی گفتگو نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ ٹپ ٹاپ کلب میں زیادہ دیریتک نہیں بیٹھا تھا۔ جو لیا تنہااسکینگ کرتی رہی تھی۔ لیکن جب اس نے تقریباد س مند بعد دوبارہ عمران کی تلاش شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ بھی ہال میں موجود نہیں ہے۔ پھر اب وہ وہاں تھہر کر کیا کرتی۔

گریپنی تو تفل کھولتے وقت کاغذی کھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی اور تفل کے آگڑے ہے ایک رول کیا ہوا کاغذ کا ککڑا پینسا ہوا ہلا۔

> ۔جولیانے اسے کھنچ کر ٹارچ کی روشیٰ میں دیکھا۔ اس پر پنٹل کی تحریر نظر آئی۔

"جوليا... جب بهي واليس آؤ... فوراً جمه رنگ كرو.!

صفدر…!"

"کیامصیبت ہے۔!"وہ تھے تھے سے انداز میں بڑ بڑائی تھی۔ دروازہ کھول کروہ خواب گاہ میں آئی بہیں فون تھا۔اس پر صفدر کے نمبر رنگ کے۔ "ہیلو… کون… جولیا…!"دوسری طرف سے آواز آئی۔"اوہ بس … میں تو صرف پیا معلوم کرناچاہتا تھا کہ تم کب گھر پینچی ہو۔!"

"چند بہت ہی اہم باتیں ہیں۔ میں وہیں آرہا ہوں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ کئیں گے۔!" جولیانے بُراسا منہ بنا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ اب صرف سونا چاہتی تھی۔ لیکن صفدراتی رات گئے اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔

وہ اسکاا نظار کرنے لگی۔ پھر صفدر وعدہ کے مطابق بندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہاں بہنج گیا تھا۔ 'کیوں ... اتنی رات گئے۔!''جولیانے متحیر انہ انداز میں پوچھا۔

"صرف ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سر سو کھے رام کون ہے اور عمران کو کیوں تلاش کررہاہے۔!"

"كيول معلوم كرناچا ہے ہو۔!" بيه سوال غير ارادي طور پر ہوا تھا۔

جولیانے سونچ آف کر دیااور صفدر کی طرف مڑی جو بہت زیادہ متحیر نظر آرہا تھا۔ "بیرسب کچھ جانتا تھا۔!"صفدر نے آہتہ ہے کہہ کر جلدی جلدی بلکیں جھپکا کیں اور ختم ہوتے نے سگریٹ سے دوسر اسگریٹ سلگانے لگا۔ پھر دو تین گہرے کش لے کر بولا۔"وہ جانتا تھا گر لے نے مطلق پر داہ نہ کی کہ مجھ پر کیا گذرے گی۔!"

"كر تهمين توعمران نے اس آدمي كا تعاقب كرنے كے لئے كہا تھا۔!"

"عمران ... نتائج كاذمه دار تو تهيں ہے۔!"صفدر نے كہاـ"ايكس ٹو كو علم تھا آخر اس نے رىدد كيوں نہيں كى۔!"

"صفدر صاحب آپ کو تعاقب کے لئے کہا گیا تھااس سے دور رہ کراسکی نظروں سے پی کر اِن نے یہ تونہ کہا ہوگا کہ اس کے ساتھ بلیئر ڈ کھیلناشر وع کر دیں۔"

"ہاں مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی۔!"

"ہوسکتا ہے ای غلطی کی پاداش میں یہ تمہاری سزار ہی ہو کہ ایکس ٹونے حالات سے واقف نے کے باوجود بھی تمہاری کوئی مدونہ کی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ اس کی بھنویں سمٹ گئی تھیں اور پیشانی پر کئی سلو ٹیس ابھر آئی تھیں۔ کچھ ویر بعد جولیانے جوزف کا تذکرہ چھیڑ دیا۔

"وہ عمران ہی کی طرح عجیب ہے۔ بظاہر ڈیوٹ ۔۔۔ لیکن بہر حال اُس نے مجھے کسی طرح بھی نہیں بتایا کہ وہاں کیسے پہنچا تھا۔!"

"مگراب دہ رہتا کہاں ہے۔!"

"خداجانے…!"

"عمران کے فلیٹ میں تو بہت ونوں سے نہیں ویکھا گیا۔!"

"ہوں... یہ بناؤ ... سرسو کھے کا کیا قصہ ہے۔ یہ کون ہے وہ عمران کو کیوں تاش کررہا ہے۔ وہ لوگ یہ بھی جاننا چاہتے تھے کہ سرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے اور اس نے رے دفتر سے کیوں رابطہ قائم کیا ہے۔!"

"سر سو کھے یہاں کا ایک دولت مند آدمی ہے۔ وہ اس لئے ہماری فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم کے لئے فارور ڈنگ اور کلیرنگ کریں۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اسے عمران کی تلاش اللہ ہے۔ یہ تو بہت نُدا ہوا کہ آفس بھی ان کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"میرا او خیال ہے کہ وہ ہمارے چیف ایکس ٹو کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ ضرور جانتے ہیں۔!"
"اور عمران کے قول کے مطابق یہ لوگ وہی ہیں جن سے آتش دان کے بت والے کیس

تیزی سے جھیٹنے والا۔ چوکیدار کے حلق سے مبلی می آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر جلد ہی وہ اپنے ہوش وحواس کھو بیٹھا تھا۔ اس طرح ہم وہاں سے فرار ہونے میں کا میاب ہوگئے تھے۔!" "پھر کیا کیاتم نے….؟"

> " کچھ بھی نہیں ... میں اپن ذمہ داری پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔!" جولیانے کچھ کے بغیر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے۔

اور دوسری طرف ہے آواز آئی۔"وانش منزل پلیز…!"

عمران نے حال ہی میں ایکس ٹو کے پرائیویٹ فون سے ایک ٹیپ ریکارڈاٹیج کردیا تھااوراس کا سٹم کچھ اس فتم کا تھا کہ رنگ کرنے والے کو ادھر سے ریسیور اٹھے بغیر ہی جواب مل جاتا تھا۔ اس میں مختلف فتم کے احکامات تھے۔ آج کل کے ٹیپ پر "وانش منزل پلیز" ہی چل رہا تھا۔ کیونکہ عمران فلیٹ میں ہوتا ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے کسی زمانے میں اس کی بناہ گاہ دانش منزل ہی ہو تک تھی جب کچھ تا معلوم لوگ اسے مارڈ النے کے دریے ہوں۔

جولیانے سلسلہ منقطع کر کے دانش منزل کے لئے ٹرانس میٹر نکالا اور بولی۔

"ہیلو.. ہیلو.. ایکس ٹو پلیز... ایکس ٹو ہلو ہلو... ہلو... ایکس ٹو..!" "ہیلو...!" آواز آئی اور ہے ایکس ٹو ہی کی آواز تھی۔

"يبال صفدر موجود ہے۔!"

"تو پھر…!"

"وه کھ کہنا جا ہتا ہے۔ کیا فون استعال کیا جائے۔!"

"بیں جانتا ہوں وہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے۔اس سے کہو کہ دودن کی تھکن بڑی اچھی نیند لاتی ہے۔!" "بہتر ہے۔!"

> "غالبًا تم سوچ رہی ہوگی کہ اس عمارت پر چھاپہ کیوں نہ مارا جائے۔!" "جی ہاں قدرتی بات ہے۔!"

"لین متہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ مجھے سر غنہ کی حلاش ہے۔ وہ اس عمارت میں نہیں تھااور اب تو دہاں متہمیں ایک پر ندہ بھی نہیں ملے گا۔!"

"ميرك لئے كيا كم ب\_!"

"وقت آنے پر مطلع کیاجائے گااور کچھ...!"

"جي نهين…!"

"اوور...ایندٔ آل...!"

ے ساتھ رہی تھی۔ لیکن اب عمر ان خود ہی اس سے ملنے والا ہے۔ پھر کیا؟ اب بھی اس کی گلو خلاصی نہ ہوگی؟ جو لیا کے پاس اس وقت بھی اس سوال کا کوئی ضح جواب نہیں تھا۔

ٹھیک نو نج کر دس منٹ پر سرسو کھے ڈا کنگ ہال میں داخل ہوا۔ اس کا چیرہ اترا ہوا تھا اور تکھیں عمکین تھیں۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے دہائپے کسی عزیز کے کریا کرم سے واپس آیا ہو۔ جولیانے خوش اخلاقی سے اس کااستقبال کیا۔

"عمران صاحب کہاں ہیں۔!"اس نے بحرائی ہوئی می آواز میں پوچھا۔

"بس آ جائيں كے تھوڑى دير ميں ....!"

اس نے غور سے جولیا کی طرف دیکھا ایک ٹھنڈی سانس لی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ایسا رتے وقت وہ بے حد مفتکہ خیز لگا تھا۔ جولیا نے نہ جانے کیسے اپنی ہنسی صبط کی تھی۔

" بچیلی شام آپ مجھ سے ایک منٹ کے لئے بھی نہیں کمی تھیں۔!" وفعثاً اس نے سر جھکا کر

"ميرے چند دوست …!"

" ٹھیک ہے...!" وہ جلدی سے بولا۔ "دیکھتے مجھے غلط نہ سمجھتے گا۔ آخر مجھے کیا حق حاصل ہے یہ آپ سے ایک گفتگو کروں۔ میرے خدا۔!"

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا....اور جولیا کا دل چاہا کہ ایک کری اٹھا کر ای پر فڑد ہے۔ گدھا کہیں کا... آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔

میں نٹر بھیٹر ہوئی تھی وہ قصہ وہیں ختم نہیں ہو گیا تھا۔!"جولیانے کہااور کسی سوچ میں پڑگئی۔ دفعتافون کی گھنٹی بجی اور جولیانے ریسیوراٹھالیا۔

"بيلو…!"

"میں ہوں...!" ایکس ٹوکی آواز آئی۔"سر سو کھے کاکیس ایک بار پھر دہراؤ تفصیل ہے۔!" جولیا نے شروع ہے اب تک کے واقعات دہرانے شروع کردیئے۔لیکن پھریک بیک اے خیال آیا کہ اس نے اصلیت صفدر کو نہیں بتائی اور وہ اب بھی مہیں موجود ہے۔ لہذااس نے سونے کی اسمگلگ کی طرف آنے ہے پہلے کہا۔"صفدر مہیں موجود ہے۔!"

"پرواہ نہیں...!" ایکس ٹو کی آواز آئی۔"صفدر سے اس سلسلے میں پچھ بھی نہ چھپاؤ... وہ ان لوگوں میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتاد کر تا ہوں۔!"

پھر جیسے ہی جولیانے سونے کی اسمگانگ کی کہانی چھیڑی صفد رأے گھورنے لگا۔ آخیر میں جولیانے پوچھا۔ 'کیا آپ کو علم ہے کہ جن لوگوں نے صفدر کو پکڑا تھا وہ سر سوکھ میں بھی دلچپی لے رہے ہیں۔!''

" نہیں میں نہیں جانتا…!"

"انہوں نے صفدر سے بیہ معلوم کرنے کے لئے سختی برتی تھی...!" "کیامعلوم کرنے کے لئے۔ جملے ادھورے نہ چھوڑا کرو۔!"ایکس ٹوغرایا۔

"معافی چاہتی ہوں جناب... وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ سر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے انہوں نے صفدر پر چابک برسائے۔ "ڈھمپ اینڈ کو اور معران کا تعلق بھی ان کے لئے البحن کا باعث بنا ہواہے۔"

"اوه...اچھا تو...اب سر سو کھے کو عمران سے ملادو...!"ایکس ٹونے کہا۔ "مگر میں اسے کہاں ڈھونڈول...!"

"کل صح سر سو کھے کو گرینڈ ہوٹل میں مدعو کرو... عمران پہنچ جائے گا۔!" "بہت بہتر جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

 $\Diamond$ 

دوسری صبح تقریبانو بے جولیاگرینڈ ہوٹل میں سرسوکھے کا نظار کر رہی تھی اور اے یقین تھا کہ اب سرسوکھ سے نجات مل جائے گی۔ ظاہر ہے کہ اب تک وہ عمران ہی کے سلسلے میں اس "فرماييّ جناب...!" سرسو كھے غصيلے لہجے ميں بولا۔

"میرے پیٹ میں درد ہورہاہے۔!"آنے والے نے مسمی صورت بناکر کہا۔
"کیا مطلب...!"

"درد لینی که پین ... پنة نہیں فرانسیں اور جرمن میں اسے کیا کہتے ہیں۔!" "میں پوچھتا ہوں کہ تم اس میز پر کیوں آئے ہو۔!"سر سو کھے میز پر ہاتھ مار گر غرّایا۔ "انہیں دکھ کر...!" اجنبی نے جولیا کی طرف اشارہ کیا۔

209

"كيامطلب…!"

"ویکھنے کا مطلب کیے سمجھاؤں…!"

"تههارادماغ تو نهيس خراب هو گيا\_!"

"اگر کچھ دیر تک آپ ای قتم کی گفتگو کرتے رہے تو یقیناً خراب ہوجائے گا۔ بھلا کوئی تک ہے آخر آپ درد کا مطلب نہیں سبجھتے۔ دیکھنے کا مطلب نہیں سبجھتے۔ پھر کیا میں در د کو شکر قند اور دیکھنے کو فلفلانا کہوں۔ واہ بھلا آپ مجھے غصے سے کیول فلفلانے ہیں۔ میرے پیٹ میں تو شکر قند ہورہا ہے!"
"تمہاری ایسی کی تیسی ...!" مرسو کھے کر سی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اور لگا آستین سمیننے!
"ارے .... تم نے میری مٹی پلید کردی جولیا۔!" اجنبی نے جولیا سے کہا۔ "تم نے تو کہا تھا کہ نہیں سرسو کھے کے ساتھ ملواد گی۔ بیتو سر ہاتھی نہیں بلکہ سر پہاڑ ہیں۔ پہلوان بھی معلوم ہوتے ہیں۔اگر انہوں نے ایک آدھ ہاتھ رکھ ہی دیا تو میں کہاں ہوں گا۔ خدا تمہیں غارت کرے۔!" جولیا پیٹ دیائے ہوئے تے تھاشہ نہیں دیائے میں۔

"ارے سرسو کھیں۔۔ یہ عمران ہے۔!"اس نے بدفت کہا۔

"كيا...اف فوه.... بابا... بابا... بابا... ا"سرسوكھ نے بھى مند پھاڑديا\_

پھروہ بیٹھ گیا۔ لیکن عمران اب بھی ایسی ہی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا جیسے اب اٹھ کر بھاگا۔

"مائی ڈیئر مسر عمران آپ واقعی کمال کے آدمی ہیں۔!"سر سو کھے نے ہانیتے ہوئے کہا۔ وہ ای طرح ہانے رہاتھا جیسے دور سے چل کر آیا ہو۔

عمران چونکہ میک اپ میں تھااس لئے حافت کا اظہار صرف آئکھوں ہی ہے ہو سکتا تھا۔ لیکن ال وفت تو آئکھیں سر سو کھے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

"اسمگنگ کی کہانی میں سن چکا ہوں۔!"عمران نے کہا۔

"مس جولياني آپ كوسب كچھ بتايا موگا۔!"

"جی ہال سب کھ .... آپ کوایے آدمیوں میں سے کس پر شبہ ہے۔!"

کہ وہ اپنے کن کو مجھ سے زیادہ کیوں چاہتی ہیں۔ ای طرح کل میں کتنا دکھی تھا۔ بالکل ای طرح۔ میرادل چاہ رہاتھا کہ دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دوں۔ یعنی آپ نے میری طرف آنا مجمی گوارہ نہیں کیا۔۔۔اوہ۔۔۔!"

وہ یک بیک چونک کر خاموش ہوگیا۔اس کی آنکھوں سے ندامت کے آثار ظاہر ہورہے تھے۔ پھر وہ دوبارہ چونک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"مس جولیانا ... میں آپ سے معانی چاہتا ہوں۔ایک بالکل گدھااور بے عقل آدمی سمجھ کر معان کرد یجئے۔ میں آخریہ ساری بکواس کیوں کررہا ہوں۔.. بوائے۔!"

اس نے بڑے غیر مہذب انداز میں بیرے کو پکارا تھا۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپنی کہی ہوئی ہاتیں جولیا کے ذہن سے نکال بھینکنے کی کوشش کر رہا ہو۔!

''کافی … اور ایک بڑا پگ وہسکی …!"اس نے بیرے سے کہااور جولیا کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ جولیا ہوئی۔

" تچھلی رات میں نے صرف عمران کے ساتھ اسکیٹنگ کی تھی۔!"

" نہیں تو... میں وہاں موجود تھا... میں نے دیکھا تھا پہلے آپ کے ساتھ کوئی اور تھا۔!"
" پہلااور آخری آدمی...! "جولیا مسکرائی۔

. "میں نہیں سمجھا...!"

"وه عمران ہی تھا…!"

"نہیں ... مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ نہیں وہ نہیں ہو سکتے۔ تم نداق کررہی ہو۔!" "یقین کیجئے ... وہ میک اپ میں تھا۔ آج کل وہ کسی چکر میں ہے اور کچھے لوگ اس کے وسٹمن ہوگئے ہیں اس لئے وہ زیادہ ترخود کو چھیائے رکھتا ہے۔!"

"اوه... بھئی کمال کا آدمی ہے۔!" سر سوکھ نے بچوں کے سے متحیرانہ لیج میں کہا۔ "کیا شاندار میک اپ تھا گھنٹوں دیکھتے رہنے کے بعد بھی نہ پہچانا جاسکے۔!"

"میں نے بھی اسے صرف آواز سے بیجیانا تھا۔!"

"اوہ....!" وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔ جس میں دبی ہوئی می خوشی بھی شامل تھی۔" تب تو جمجھے یقین ہے .... بالکل یقین ہے کہ میری مشکلات رفع ہوجا ئیں گے۔!"

تعدای دیر بعد ایک آدمی تیرکی طرح ان کی طرف آیااور کرسی تھینج کر بیٹھ گیا۔

جولیا طبیٹا گئی۔ کیونکہ یہ عمران نہیں ہوسکتا تھااور اگر تھا بھی تو تچھلی رات والے میک اپ میں نہیں تھا۔ ♦

دوسری شام جولیا آفس ہے گھر آگر لیٹ ہی گئی۔ بوریت ... وہ سوچ رہی تھی کہ اس ذہنی اس خہلال ہے کیے چھٹکارا ملے۔ آج وہ دن بحر اداس رہی تھی۔اسکا کسی کام میں بھی دل نہیں لگا تھا۔
عمران؟ ان ذہنی الجھنوں کی جڑعمران ہی تھا۔ اس کے متعلق کسی ذہنی کشکش میں بڑ کر وہ اپنی ساری زندہ دلی اور مسرور رہنے کی صلاحیت کھو بیٹھتی تھی۔

یہ عمران اس کے لئے ایک بہت بڑی مصیبت تھا۔ اس کی عدم موجود گی میں وہ اس کے لئے یہ چین رہتی تھی لیکن جہاں سامنا ہو تا اور دہ اپنے مخصوص کہج میں گفتگو شر دع کرتا تو اس کا یہی جی چاہتا کہ اس وقت جو چیز بھی ہاتھ میں ہو تھینجی مارے۔ ایسا ہی تاؤ اس کی خاموثی پر بھی آتا تھا کیونکہ خاموثی حماقت انگیز ہوتی تھی۔

جولیا نے کراہ کر کروٹ بدلی...اور آئکھیں بند کی ہی تھیں کہ فون چیخ پڑا۔ وہ اٹھی اور ریسیوراٹھالیا۔ دوسری طرف تنویر تھا۔

"اوہو... تو گھر بی پر ہو۔!"اس نے کہا۔"کیا آج سر سو کھے واقعی سو کھتا ہی رہے گا۔!" "کیا مطلب...!"جولیا غرائی۔

"سناہے آج کل وہ تمہیں بری بری موٹی رنگینیاں عطا کررہاہے۔!"

"خاموش ر ہو بدتمیز...!"جولیا بھر گئی۔

"در بس بس تھوکو غصہ ... میں نے محض عمران کے جملے دہرائے ہیں۔ ابھی ابھی اس نے فون پر کہا تھا تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھو لئے ہیں اور اس وقت انہیں تو لئے سے خنگ کررہا ہوں۔ میں نے پوچھا کیا جکتے ہو کہنے لگا سو کھ رہا ہوں۔ میں جھنجھلا کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ بولا۔ جولیا آج کل ہمالیائی عشق کا شکار ہوگئ ہے۔ سر سو کھے اے عشق کے موٹے موٹے نغے سنا تا ہے اور ایک موٹی کی مسکراہٹ جولیا کے ہو نؤں پر رقص کرنے لگتی اور اسے چاند ستارے دریا کے کنارے حتی کہ ساون کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے ہیں۔!"

"شٹ اپ ...!" جولیا علق بھاڑ کر چینی اور سلسلہ منقطع کردیا۔

وہ کانپ رہی تھی۔ اُسے ایسامحسوس ہورہاتھا جیسے رگوں میں خون کی بجائے چنگاریاں دوڑرہی ہوں۔ "سور کمینہ .... وحش ... در ندہ ....!"وہ دانت پیس کر بولی اور منہ کے بل سیکئے پر گرگئی۔ تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھی اور سر سو کھے کے نمبر ڈائیل کئے۔وہ بھی "ویکھئے… مجھے تو جس اسٹاف پر شبہ تھا سے پہلے ہی الگ کر دیا تھا۔ فارورڈنگ اور کلیرنگ کا سیشن ہی توڑ دیا۔ لیکن میں بیہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ موجودہ اسٹاف بے داغ ہے بھلا کیے کہہ سکتا ہوں۔ آپ خود سو لیئے۔!"

" ٹھیک ہے ایسے حالات میں بقینی طور پر پچھ نہیں کہاجاسکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "پھر آپ میرے لئے کیا کریں گے۔!"

" پُوژُ نِ تَلُوں گا۔!" عمران نے شنجدگی ہے کہااور سر سوکھ بے ساختہ ہنس پڑا۔ " خیر .... خیر ....!" اس نے کہا۔ " میں اب یہ معالمہ آپ پر چھوڑ تا ہوں۔ جس طرح آپ کادل چاہے اسے بینڈل سیجئے۔!"

"آپ کو میرے ساتھ تھوڑی می دوڑ دھوپ بھی کرنی پڑے گ۔!" "اس کی فکر نہ سیجئے ... میں موٹا اور بے ہتگم ہی سہی۔ لیکن چلنے کے معاملے میں کسی سے کم بھی نہیں ہوں۔ مطلب بیر کہ اگر پیدل بھی چلنا پڑے۔ جی ہاں۔!"

> "سواری کا تو کچومر نکل جائے گا۔ پیدل ہی ٹھیک ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں بُر انہیں مانا۔!" سر سو کھے نے کھسیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

پتہ نہیں کیوں یک بیک جولیا کو عمران پر تاؤ آنے لگادر سر سو کھے کیلئے ہمدردی محسوس ہونے لگا۔ اس نے کہا۔" چھا تو سر سو کھے ... اب ہم اس معاملہ کو دیکھ لیں گے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ بہت مشغول ہوں۔!"

"اوه... بے حد... بے حد... اچھااب اجازت دیجئے۔!" سر سو کھے اٹھتا ہوا بولا۔ عمران اسے جاتے ہوئے دیکھارہا۔

"تم اس كامفحكه كيول الرارب تقي إ"جوليانے غضلے لہج ميں پوچھا۔

" پھر کیا کروں...؟ اتنے موٹے آدمی کو سر پر بٹھالوں۔! "عمران بھی جھلا کر بولا۔ " مجھے اس سے ہمدر دی ہے۔اتنے بڑے ڈیل ڈول میں ایک نٹھاسا بچہ بیچارا...!"

"خدا تمہیں بھی بیچاری بننے کی توفیق عطا فرمائے.... اور آئندہ مجھے کوئی اتنا مونا بیچارہ نہ و کھائے تو بہتر ہے۔ورنہ میں تو کہیں کانہ رہوں گا۔ تم ایسے ہی اوٹ پٹانگ آدمیوں سے ملائی

ر ہتی ہواچھا ٹاٹا....!"

پھر جو لیا اسے رو کتی ہی رہ گئے۔ لیکن وہ چھلاوے ہی کی طرح آیا تھا ادر اس طرح یہ جادہ جا نظروں سے غائب . . . ! ہوئی آ کے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد جولیانے چونک کر کہا۔"ارے... جاگیر دار کلب توشاید پیچے ہی رہ گیا۔!" "جی ہال.... بس ابھی واپس ہوتے ہیں۔ یہ کام تو اچانک نکل آیا ہے۔!" "میں نہیں سیجھتی۔!"

"ہوسکتاہے کہ آپ نے اس آدمی کو بار بارد یکھا ہو۔ یہ جو الگی کاریس ہے۔!"
"جی نہیں ... میں نے تو پہلے کہمی نہیں دیکھا۔!"جولیا بولی۔

" تعجب ہے آپ فارور ڈنگ کلیرنگ کاکام کرتی ہیں لیکن اسے نہیں جانتیں۔ میر اخیال تھا کہ بیہ ہمی آپ کے کاروباری حریفوں میں سے ہوگا۔ اس کا بھی فارور ڈنگ کلیرنگ کا بزنس ہے شائد۔!"

" پية نہيں ... ميں نہيں جانتي۔!"

"کی زمانے میں میرے یہاں اسٹنٹ منیجر تھا۔!" سر سو کھے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "لیکن ہے ایمان آدمی ہے۔اس لئے میں نے اسے الگ کر دیا تھا۔!"

"توكياآباسكاتعاقب كررم بين...!"

"یقینا کیونکہ میرا خیال ہے کہ وہ میری فرم کے موجودہ جزل منجر سے گھ جوڑ کئے ہوئے ہے۔مقصد کیا ہے میں نہیں جانا۔!"

"گھ جوڑ کاشبہ کیے ہوا آپ کو...!"

"جب یہ میرے یہاں تھا تودونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔!" " تو آپ کس بات کاشبہ کررہے ہیں۔!"

"وہ ایک پرانااسمگلرہے... یہی معلوم ہو جانے پر میں نے اسے اپنی فرم سے الگ کیا تھا۔!" "تب تو پھر اتنے گھماؤ پھراؤ کی بات ہی نہیں تھی۔ آپ نے پہلے ہی اس کا نام بتایا ہو تا۔ ہم اسے چیک کر لیتے۔!"

"نام تودر جنول بتائے جاسکتے ہیں۔ گریداس دقت میراتعاقب کیوں کررہاتھا مجھے تویہ دیکھناہے!" "تواب آب اس کا تعاقب کریں گے۔!"

"قطعی... قطعی...!" وہ بو کھلائے ہوئے کہے میں بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اب وہ مجھ سے کیا جاہتے ہیں۔ کیااس لئے میراتعا قب کیا جارہا ہے کہ میں نے تم لوگوں سے مدد طلب کی ہے۔!"

" خیر ایسے لوگوں کے لئے پریشانی کا باعث صرف عمران ہوسکتاہے۔! "جولیانے کہا" کیونکہ

ا تِفَاق ہے مل ہی گمیا فون پر۔ "کون ہے۔!" "فشر واٹر…!" "اوہ کئے کہئے۔!"

"آپ سے نہیں ملتی تو دل مجموا تار ہتا ہے۔!"جولیا ٹھنگ کر بولی اور پھر نمر اسامنہ بنایا۔ "او ہو.... تو میں آجاؤں... یا آپ آر ہی ہیں۔!" "کسی اچھی جگہ ملئے۔!"

"اچھا... جا گيردار كلب كيمارے گا۔!"

"اده.... بهت شاندار.... پھر آپ کہاں ملیں گے۔!"

"میں آپ کے گھر ہی پر آرہا ہوں۔!" سر سوکھے کالہد بے حد پر مسرت تھا۔ بالکل ایما ہی معلوم ہورہا تھا جیسے کسی نیچے سے مٹھائی کا وعدہ کیا گیا ہو۔

سلسلہ منقطع کر کے جولیالباس کا متخاب کرنے لگی۔ یہ عمران آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔ وہ سوچ رہی تھی بیہودہ کہیں کا۔ دوسروں کے جذبات کا احترام کرنا تو آتا ہی نہیں۔ جانور ... خیر دیکھوں گی تم بھی کیایاد کرو گے۔اب سرسو کھے ہی سہی۔

مرسو کھے آوھے گھنٹے کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ گیا۔ جولیا بے حدو لکش نظر آر ہی تھی۔ اس نے بڑی احتیاط اور توجہ سے میک اپ کیا تھا اور لباس کا تو تذکرہ ہی فضول ہے کیونکہ گھٹیا ہے گھٹیا لباس بھی اس کے جسم پر آنے کے بعد شاندار ہوجا تا تھاوہ الی ہی جامہ زیب تھی۔

جاگیر دار کلب بینیخ میں دیر تو نہ لگتی لیکن واقعہ ہی ایسا پیش آیا۔ جو دیر کا سبب تو بن گیا تھا لیکن جولیا کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

جاگیر دار کلب پنچنے کے لئے ایک ایک سڑک سے گذر نا پڑتا تھاجو زیادہ کشادہ نہیں تھی اور عمواً مرشام ہی اپنی رونق کھو بیٹھی تھی۔ وہ اس سڑک ہی پر تھے کہ جولیانے محسوس کیا جیسے ان کا تعاقب کیا جار ہاہو۔ دیرے ایک کارپیچے گئی ہوئی تھی۔

"شايد آ كے جاناچا ہتا ہے۔ ايك طرف موجائے۔! "جوليانے كہا۔

مرسو کھے نے بھی بلٹ کر دیکھا۔ بچیلی کاراب زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ اس کے اندر بھی روشن تھی اور ایک براشاندار آدمی اسٹیر مگ کررہا تھا۔ جولیا کو تووہ شاندار ہی لگا تھا۔

مر سو کھے کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور پھر جولیانے محسوس کیا جیسے اس نے اپنے ہونٹ تخق سے بند کر لئے ہوں۔اس نے اپنی گاڑی بائیس کنارے کرلی اور بچھلی کار فرائے بھرتی

بعض بوے جرائم پیشہ اس کی ساکھ سے واقف ہیں۔!"

"میں یہی کہنا چاہتا تھا مس جو لیانا.... آپ کو وہ شام تویاد ہی ہوگی جب آپ میرے آفس میں میری کہانی سن رہی تھیں۔!"

"جی ہاں ... میں نے میز پر پائے جانے والے پیر کے نشان کا چربہ عمران کے حوالے کردیا ہے۔!" "اوہ .... دیکھنے وہ کار باکمیں جانب مڑر ہی ہے۔ کیا میں ہیڈ لا کٹس بجھادوں۔!" "اگر تعاقب جاری رکھنا ہے تو یہی مناسب ہوگا۔!"جو لیانے کہا۔

سر سو کھے نے اگل روشن گل کردی اور پھر وہ بھی بائمیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر شہر کے ایک بھرے برے جھے میں داخل ہوئے۔

"اوه .... وه این گاڑی گرینڈ کی کمیاؤنڈ میں موڑرہا ہے۔!"سر سو کھے بدبرایا۔

اگلی کار گرینڈ ہوٹل کے پھاٹک میں داخل ہور ہی تھی۔ سر سوکھے نے اپنے گاڑی کی رفار ریگنے کی صدیک کم کردی۔ اگلی کارپارک ہو چکی تھی۔اس سے وہی آدمی اُترااور بڑے و قار سے چانا ہواگر بیڈکے صدر دروازے میں داخل ہوگیا۔

اد هر سر سو کھے نے اپنی گاڑی روک دی تھی۔

"اده ... میں کیا کروں\_!" وہ مضطربانہ انداز میں بولا\_" آپ ہی بتائے۔!" "کاش میں یہ معلوم کر سکتی کہ آپ کیاجا ہتے ہیں۔!"

" بمیشہ کے لئے ان بد بخوں کا خاتمہ جن کی وجہ سے میندیں حرام ہو گئی ہیں مجھ پر۔اس وقت

تو میں صرف اپنی جان بچانا چاہتا ہوں۔ آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے مس جولیا۔!" «ہیں سر کھیں ہوں ۔"

"آپ جو کچھ کہیں ... میں کروں ...!"

"اوه دیکھئے… میں بھی اپنی گاڑی کمپاؤنڈ ہی میں پارک کروں گااور آپ ای میں بیٹھ کرمبرا ظار کریں گی۔!"

" کتنی دیر …!"

"ہو سکتاہے جلد بی لوٹ آؤں ... ہو سکتاہے دیر ہو جائے۔!"
"آپ جائیں گے کہاں ....؟"

"اندر... میں دیکھوں گاکہ وہ کس چکر میں ہے۔ آپ خود سوچے کہ وہ میراتعا قب کررہا تھا۔ پھر آگے نکل آیا۔اب یہاں آرکا ہے۔ کیاوہ میرے گرد کسی قتم کا جال پھیلارہا ہے۔!" جولیا بچھ نہ بولی۔سر سو کھےنے گاڑی پھاٹک میں گھمائی اور اسے ایک گوشے میں روکتا ہوا بولا۔ ر "بس آپ اس کی کارپر نظرر کھے گا۔!"

سر سو کھے گاڑی سے اترااور صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اس کی چال میں معمول سے زیادہ تیزی تھی۔ جولیاکار میں بیٹی رہی۔ تقریباً پانچ منٹ گذر گئے۔ وہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی جے کار میں دیکھا تھا۔ یکا یک وہ چونک پڑی ایک نیا سوال اس کے ذہن کے تاریک گوشوں سے ابھرا تھا۔ اگر وہ سر سو کھے کا تعاقب ہی کررہا تھا تو گاڑی کے اندر روشنی رکھنے کی کیا ضرورت تھی؟

جولیاس پر غور کرتی رہی اور اس کاذبن الجھتا جلاگیا۔ اب توایک نہیں در جنوں سوالات تھے؟

کیاسر سو کھا سے خطرے میں چھوڑ کر خود کھسک گیا تھا؟ خصوصیت سے اس سوال کا اس کے

پاس کوئی جواب نہ تھا۔ لہٰذا وہ چپ چاپ سر سو کھے کی گاڑی سے اتر آئی قریب ہی بڑے بڑے

گلوں کی ایک قطار دور تک چھلی ہوئی تھی۔ ان میں گنجان اور قد آور پودے تھے جن کی پشت پر
تاریجی ہی تھی۔ جولیانے سوچا کہ وہ بہ آسانی ان کی آڑ لے سکے گی۔

ار من ما کہ رو اس میں ہوئی ہے۔ اس دونوں میں سے کسی کی بھی والہی نہیں ہوئی تھی۔ جو لیاسو چنے گلی کہ وہ خواہ نخواہ اپنے پیر تھکار ہی ہے اور اسے ایک بار پھر عمران پر غصہ آگیا؟ مض عمران کی وجہ سے وہ اس وقت گھر سے نکل آئی تھی ورنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ آفس سے واپسی پر گھنوں مسہری پر پڑی رہے گی۔ تنویر نے فون پر عمران کی گفتگو وہراکر اسے تاؤ دلا دیا تھا اور وہ سر سو کھے کے ساتھ باہر نکل آئی تھی اور تہیہ کرلیا تھا کہ آئندہ شامین بھی ای کے ساتھ گذارے گی۔

سیرے ں۔ لیکن اب اے اپنی جلد بازی کھل رہی تھی۔ ویسے اس کی ذمہ داری تو عمران ہی پر تھی کلہذاوہ سکتی رہی۔

دفتائے سر سوکھ نظر آیاجو بڑی تیزی ہے ای کارکی طرف جارہا تھاجس پر تعاقب کرنے والا آیا تھا۔ پھر جولیانے اسے کار کے انجن میں پھے کرتے دیکھا اور اس کی آٹکھیں حمرت سے پھیل گئیں۔ آخروہ کیا کرتا پھر رہاہے۔

اس کے بعد دہ وہیں کھڑے کھڑے اپنی کار کی طرف مڑااور داہنا ہاتھ اٹھا کر اے دو تین بار نبش دی۔

غالبًا بیہ اشارہ جولیا کے لئے تھا کہ وہ ابھی انتظار کرے۔جولیائے ایک طویل سانس لی۔ سر سو کھے بوی تیزی سے بھائک کیطر ف جلاجارہا تھا پھر وہ اس سے گذر کر سڑک پر نکل گیا۔ جولیاو ہیں کھڑی رہی۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ خواہ مخواہ اپنی ٹا تگیں توڑر ہی ہے۔ جہنم میں گئے سر سو کھے کے معاملات۔وہ خود ہی نپتتارہے گا۔

اے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوقت برباد کرے اپنی انر جی ضائع کرے۔ اچانک وہ ایک بار پھر چونک پڑی۔

اب وہ آدمی کارکی طرف جارہا تھا جو سرسو کھے کی موجودہ بھاگ دوڑگی دجہ بنا تھا۔ پھر جولیانے دیکھا کہ وہ کار میں بیٹھ کراسے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کررہاہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ انجن کھولے اس پر جھکا ہوا نظر آیا اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو اس کے ہاتھوں کی مایوسانہ جبش اس کی بے بسی کا اعلان کر رہی تھیں۔

د فعثا کیک نیکسی ڈرائیوراس کی طرف آیا۔ دونوں میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر نیکسی ڈرائیور نے بھی انجن دیکھااور کاراسارٹ کرنے کی کوشش کی۔ جولیا محسوس کررہی تھی کہ وہ آدمی بہت زیادہ پریشان ہے۔

پھر ذراہی کی دیر بعداس نے اسے جمیعی میں پیٹھتے دیکھا کہ وہ اپنی کاروہیں چھوڑے جارہا تھا۔
جولیا نے سوچا کہ اب اسے ہم قیت پر اس کا تعاقب کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے ہر سو کھنے نے
اسے وہاں چھے دیررو کے رکھنے ہی کے لئے اس کی کار کے انجن میں کوئی خرابی پیدا کی ہو۔
اس نے تعاقب کا فیصلہ بہت جلدی میں کیا تھا۔ کیونکہ شکسی نکلی جارہی تھی ورنہ وہ کوئی قدم
اٹھانے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی۔ وہ جھیٹ کر سر سو کھی کی کار میں
اٹھانے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی۔ وہ جھیٹ کر سر سو کھی کی کار میں
اٹھی اور پھر دس منٹ بعد دونوں کاروں کے در میان صرف سوگز کا فاصلہ رہ گیا۔ وہ اس فاصلہ
کواس سے بھی زیادہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس بھر گ پُر اس کے امکانات نہیں تھے۔
جوں توں کر کے اس نے تعاقب جاری رکھا۔ پچھ دیر بعد شکسی شہر کے ایک کم آباد ھے میں
داخل ہوئی لیکن یہاں بھی ٹریفک کم نہیں تھا۔

دفعتاً وہ نیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں مڑگئی۔ پھائک کھلا ہی ہوا تھا۔ جولیا نے اپی کارکی رفتار کم کرکے اسے مڑک کے پنچے اتآر دیا۔ دوسری عمارت کی کمپاؤنڈ تاریک پڑی تھی اور چہار دیواری آتی او کچی تھی کہ اندر کا حال نظر نہیں آسکتا تھا۔

پۃ نہیں اس کے سرییں کیا سائی کہ وہ بھی کارے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔ چاروں طرف اند حیرانھا۔ ممارت کی کوئی کھڑ کی بھی روشن نہیں تھی۔

دہ مہندی کی باڑھ سے گئی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک کوئی سخت می چیز اسکے بائیں ٹانے سے پچھے نیچ چینے گئی اور ایک تیز قسم کی سرگوثی سنائی دی۔" چپ چاپ چلتی رہویہ پستول بے آواز ہے۔!" جولیا کا سر چکرا گیا۔ یہ مس مصیبت میں آ بھنبی لیکن وہ چلتی ہی رہی۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ اندھیرے میں اسے کتنے دروازے طے کرنے پڑے تھے۔ پھر جب وہ ایک بڑے کمرے میں پیٹی تو

اں کی آنکھیں چندھیا کررہ گئیں یہاں متعدد بلب روش تھے اور ان کی برقی طاقت بھی زیادہ تھی۔ یہاں اے وہ آدمی جو ٹیکسی میں بیٹھ کر آیا تھا تین نقاب پوشوں میں گھرا ہوا نظر آیا جن کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

جولیانے مڑ کراس کی طرف دیکھاجواہے یہاں تک لایا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کے علق سے ایک تخیرزدہ می چیخ نگل۔ میہ سر سو کھے تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خونخوار سی مسکر اہٹ تھی اس نے کہا۔

"مِن جانتا تفاكه تم يمي كرو گ\_!"

"م.... گر... میں نہیں سمجی...!"جولیا ہکلائی۔

"ا بھی سمجھ جاؤگ۔!" مرسو کھ نے خٹک لہج بیں کہا۔" چپ چاپ سبیں کھڑی رہو۔ وہ... تمہارے ہینڈ بیک میں نھا پہتول ضرور ہوگا۔ مجھے یقین ہے۔!"اس نے اس کے ہاتھ سے یک چھین لیا۔

جولیادم بخود کھڑی رہی۔اب وہ پھراس آدمی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ان شکلات میں پڑی تھی۔سر سو کھے کامر کزنگاہ بھی وہی تھا۔

''کیول ... خفیہ معاہدہ کے کاغذات کہال ہیں۔!"اس نے گرج کراس آد می ہے پو چھا۔ ''کیسا خفیہ معاہدہ اور کیسے کاغذات!"وہ آد می مسکرا کر بولا۔" میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔!" "اوہ تو کیاتم اسے بھی جھٹلا سکو گے کہ تم رانا تہور علی ہو۔!"

"اے جھٹلانے کی ضرورت ہی کیاہے۔!"

"كيالفشينك واجد دالے كاغذات تمهارے پاس نہيں ہيں۔!"

"میں جب کی لفٹینٹ واجد کو نہیں جانیا تو کاغذات کے متعلق کیا بتاؤں۔!"

"يه کیا چزے۔!"

"خاموش رمو ...! "مرسو كھ آئكھيں نكال كر چيا۔

"چلواب خاموش بى ر مول گا\_يقين نه بو تو پچھ يو چھ كر آزمالو\_!"

"رانا…!"

"اب اپنانام بھی بتادو ...!" وہ آدمی مسکرایا۔" ٹاکہ میں بھی تھہیں اتنی ہی بے تکلفی سے ناطب کر سکوں۔!"

"راناتمهارے جم كابند بندالك كرديا جائے گا۔!"

"اپے آدمیوں کوروکو...!"سر سو کھے نے کہا۔

"اوہ ... تم تنیوں دفع ہو جاؤ۔!" رانا نے ہاتھ ہلا کر کہااور ننیوں نقاب پوش اسے چھوڑ کر ایک دروازے سے نکل گئے۔

" م او حر چلو...!" سر سو کھے نے جولیا ہے کہا اور رانا نے ریوالور کی نال کو جنبش وے کر سر سو کھے کی تائید کی۔جولیاس کے قریب آگئ۔

" تم اے کہاں گئے پھر رہے ہو سر سو کھے … جانتے ہویہ کون ہے۔" رانانے پوچھا۔ " میں سب کچھ جانتا ہوں تم معاملے کی بات کرو۔!"

"ساڑھے تین لاکھ…!"

"بہت ہے ... میں نہیں دے سکتا۔!"

" تب پھر میں دوسر وں سے بھی برنس کر سکتا ہوں .... مگر نہیں .... میں تم سے بات ہی کیوں کروں۔ معاملہ تو تمہارے چیف ہی سے طے ہو سکے گا۔!"

"ميراكوكي چيف نهيل بي اسرسو كھ غرايا\_" ميں مالك مول \_!"

"تب پھرتم ہی معاملہ طے کرو۔!"

"میں ایک لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک بڑھ سکوں گا۔ لیکن اس کے بعد مخبائش نہیں ہے۔!" "اس سے بہتر تو یمی ہوگا کہ میں عمران ہی سے ہار مان کر اپنا پیچھا چیز اوک۔!"

"تم ایبا نہیں کر سے۔!" سرسو کھ گرجا۔ "میں کوں کے داتب میں اضافہ کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔ ساڑھے تین ہی لاکھ سہی۔!"

اچانک رانانے احمیل کر اس کی توند پر ایک زور دار لات رسید کی۔

اوردہ چی کر الٹ گیا۔اس کے گرنے سے کس قتم کی آواز پیدا ہوئی تھی جو لیا اندازہ نہ کر بھی۔ عجیب سی آواز تھی۔نہ وہ کسی چٹان کے گرنے کی آواز تھی اور نہ؟ وہ اندازہ بھی کیسے کر سکتی تھی کیونکہ اس نے آج تک نہ تو گوشت کا پہاڑد یکھاہی تھااور نہ اس کے گرنے کی آواز سی تھی۔

یوندان کے ای نک و و و سے ای پہادوی اس ماروں کے اس کی ایک بطح کی طرح پڑے
"اب تم اٹھ نہ سکو گے۔ سر سو کھے۔!" رانا نے قبقہہ لگایہ "بس کی ایک بطح کی طرح پڑے
رہو جے چت لٹا کر سینے پر کئری رکھ دی گئی ہو۔ مجھے اس کا انتظار تھا گر تم تو و سے بھی وُفر ہو۔ تم
عالبًا یہ سجھتے تھے کہ رانا اتفاقاً ہا تھ آگیا ہے۔ اس لئے اس پر بھی غور نہ کر سکے کہ جو شخص کی سے
چھپتا پھر رہا ہو وہ بھلاکار کے اندر روشن کیوں رکھنے لگا۔ کار کے اندر میں نے اس تو قع پر روشن کی
تھی کہ شاکد تم بھن ہی جاؤ۔ وہی ہوا۔ یہاں پچھ دیر پہلے تمہارے آدمی تھے جنہیں میرے
آدمیوں نے ٹھکانے لگا کر ان کی جگہ خود لے لی تھی۔ مجھے تمہارے سارے اووں کا علم تھا۔ اس

"ضرور کوشش کرو... بین بھی آدمی کی ٹوٹ چھوٹ کا تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ میری نظروں سے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں گذرا جس کا بند بندالگ الگ کر دیا گیا ہو۔!"

"ستون سے باندھ کر کوڑے برساؤ....!"سرسو کھے نے نقاب بوشوں سے کہا۔

نقاب پوشوں نے اپنے ریوالور جیبوں میں ڈال لئے۔ لیکن اس وقت جولیا کی حمرت کی امہانہ ر بی۔ جب وہ اس آدمی کی بجائے خو دسر سو کھے پر ٹوٹ پڑے۔

"ارے....ارے....دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"سر سو کھے بو کھلا کر پیچیے ہٹا۔
"ہاں.... دیکھو...!"دفعتادہ آدمی بولا۔"ہم اسے زندہ چاہتے ہیں۔ تاکہ اس پر ہودہ کسواکر
سواری کے کام .... میں لا سکیں۔ رانا تہور علی صندوتی کا ہاتھی بھی عام ہاتھیوں سے الگ تھلگ
مونا ما شر!"

جولیا کو تو ابھی بھانت بھانت کی جرتوں سے دوچار ہونا تھا۔ سر سوکھ ان تینوں کے لئے لوے کا چنا ثابت ہوا۔

سارے کمرے میں وہ انہیں نچاتا بھر رہا تھا۔ اتنے بھار می جسم والا اتنا بھر تیلا بھی ہوسکتا ہے۔ حیرت ... جیرت ... جولیا کو تو ایبالگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھوت خانے میں آپینسی ہو۔ سر سوکھ آدمی تو نہیں معلوم ہورہا تھا۔

بالکل ایسای لگ رہاتھا جیسے کسی ہاتھی نے چیتے کی طرح چھلا تکیں لگانی شروع کر دی ہوں۔ سب سے لمبانقاب پوش حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکالیا ہوا اسے بکڑنے کی کوشش رہاتھا۔

رانا تہور علی ریوالور سنجالے دروازوں کی روک بنتا پھر رہا تھا۔ کہ کہیں سرسو کھے کی دروازے سے نکل کر فرار نہ ہوجائے۔ ویسے اس کی آگھوں میں پچھ اس قتم کے تاثرات پائے جارے تھے جیسے اچھی فیلڈنگ کرنے والے کسی چست وچالاک بچے کی آگھوں میں پائے جاتے ہیں۔جولیا کبھی اس کی طرف دیکھنے لگتی تھی ادر بھی سرسو کھے کی طرف۔

"سرسو کھے تم ابھی تھک جاؤ گے۔!"و نعتار انانے کہا۔

"ای طرح صبح ہوجائے گی۔!" سرسو کھنے نے قبقہد لگلا۔"تم مجھ پر فائز کیوں نہیں کرتے۔!" "میں ایک بلیک میلر ہوں سرسو کھے۔!" زانانے کہا۔" کیا تم سوداکرو گے۔!"

"میں جانتا تھا۔!" سر سو کھے نے بے تکان قبقہہ لگایا۔وہ اب بھی ان متیوں کو ڈاج ویتا پھر رہا تھا۔ جو لیاد روازے کی طرف کھسک رہی تھی .... رانا نے اسے لاکار ا۔

"خرداراً گرتمایی جگه سے بلیں تو تمہاری لاش بہیں بڑے بڑے سر جائیگی۔!"جولیا مستحک گان

کے اس وقت ہراؤے پر میرے ہی آدمی موجود ہوں گے۔ اتنی درد سری تو محض اس لئے مول لی محق کہ تمہاری زبان سے اعتراف کراسکوں کہ اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو۔ تم ہی وہ وطن فروش ہو جس نے ملک کو تباہ کروینے کی سازش کی تھی۔ بابا ... تم اٹھ نہیں سکتے۔ بس اس طرح بے بسی سے بہتی جانبا تھا کہ تم لیٹ جانے پر خود سے نہیں اٹھ سکتے تمن چار نوکر تمہیں تھینے کھائچ کر بستر سے اٹھاتے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔! کی کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔! کی کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان کرھ چھوڑے ہیں۔! ک

" مجھے … اٹھاؤ … دس لا کھ …!"مرسو کھے چینا۔ جولیا پھٹی پھٹی آ تکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"تم اس فکریس تھے کہ جھے اور عمران دونوں کو ٹھکانے لگادو۔ اس لئے اسکلنگ کی کہانی لے کر عمران کی بیوی کے یاس پہنچ گئے تھے۔!"

"اك.... تم كيا بكواس كررب بو...! "جوليا بكرا كى\_

"تم عمران کی بیوی نہیں ہو۔!"رانانے بردی معصومیت سے پوچھا۔ ... ن

وونهيل . . . !

"اده.... تواس نے بکواس کی ہوگی۔ بہر حال تو پھر تم اس سے اتن ہی قریب ہو سکتی ہو کہ سر سو کھے تمہار اسہار الیتا۔!"

"وه صرف مير ادوست ب...!"

"شوهر بهی دشمن تو نهیس مو تا\_!"

"زبان .... بند کرو.... تم کون ہو... اور تمہاراان معاملات سے کیا تعلق ہے۔!"
"زبان بند کرلوں گا تو تم سنو گی؟ خیر .... تم خود ہی اپنی زبان بند کرو... اور مجھے سو کھے رام
سے گفتگو کرنے دو... ہاں سو کھے .... تم ابھی ابھی دس لاکھ کی بات کررہے تھے دس کروڑ
اور دس ارب کی باتیں شروع کرو پھر شاید مجھے سوچنا پڑے کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

"تم كياچاہے ہو...!" سر سو كھے نے بے بسى سے پڑے ہوئے بھرائى ہوئى آداز ميں پوچھا۔ "تمہارے ہاتھوں كيلئے اسپيشل جھكڑياں بنوائى ہيں۔ ديكھناچا ہتا ہوں كه فٺ ہو گلى يا نہيں۔!" "تم بلك ميلر ہو...!"

" ہاں میں اپنے ملک و قوم کیلئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ بلیک میلنگ تو تفریحاً بھی ہو جاتی ہے۔ "۔ "تم کون ہو…!" سر سو کھنے نے خوفزدہ می آواز میں پوچھا۔ "جوزف…!" راتانے جواب دینے کی بجائے آواز دی۔

دوسرے ہی لمح میں جوزف کرے میں تھا اور اس کے ہاتھوں میں بڑی بڑی اور وزنی مطریاں تھیں۔

"جھکڑیاں لگادو.... لیکن خیال رکھنا کہ کہیں وہ تمہارے سہارے اٹھو نہ آئے ور نہ پھر اس کا یہ ہی پھاڑنا پڑے گا۔ میں اس ہاتھی کوزندہ لے جانا چاہتا ہوں۔!"

جوزف اس کا مطلب سمجھ گیا تھااس لئے وہ کو شش کررہا تھاکہ قوت صرف کئے بغیر ہی اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دے۔ لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔ تب رانا نے صفدر کو آواز دی اور لیا چونک کراہے گھورنے لگی صفدر بھی اندر آیا۔

"چلو بھئ ... تم بھی مدو کرو... جوزف کی۔!" رانا نے کہا اور جولیا کھسک کر اس کے ریب آگئ۔وہ آئکسیں بھاڑ بھاڑ کراہے و کیے رہی تھی۔

"فرمائي محترمه…!"

"تم كون مو ...! "جولياني آسته سے بوجھا۔

من المستان ال

، دونوں بل کراس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال چکے تھے۔ " پچھٹاؤ گے … تم لوگ پچھٹاؤ گے …!"سر سو کھے کراہا۔

"تم ڈ فر ہو سر سو کھے۔!" دفعتاً رانا نے کہا۔"عُمران اس وقت بہت زیادہ خطر ناک ہو جاتا ہے باہے خوداین ہی تلاش ہو۔ کیا سمجھے۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہے ہو...!"

"عمران کو عمران کی حلاش تھی اس لئے تم چکر کھا گئے تھے۔ سر سو کھے اگر عمران کو عمران کی لاٹن نہ ہوتی تو تم بھی روشنی میں نہ آتے۔!"

"تم….تم….عمران….!"

"ہاں... میں عمران...!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر خفیف ساخم ہوااور پھر سیدھا کھڑا وتا ہوا بولا۔" میں جانیا تھا کہ تم لوگ کیپٹن واجد کی گر فتاری کے بعد سے رانا تہور علی کے پیچھے

سر سو کھے نے آئیس بند کرلیں تھیں۔ایامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ شروع سے اب تک کے واقعات کو ذہنی طور پر تر تیب دینے کی کوشش کررہا ہو۔

عمران نے کچھ دیر خاموش رہ کر قبقہہ لگا۔ "ہاہا سو کھے رام جب میرے کرایہ کے آدمیوں نے ندی کے کنارے مجھ پر اور صفدر پر حملہ کیا تھاتم بھی سمجھ تھے کہ حملہ رانا تہور علی کی طرف سے ہوا تھا۔ وہ ڈرامہ میں نے اس کے لئے اسٹیج کیا تھا کہ تم یہی سمجھو۔ موٹی عقل والے آدمی تم اتنا نہیں سوچ سکے تھے کہ کھلے میں ہم پر فائرنگ ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی صفدر نج لکا تھا۔ میں تو خیر دریا ہی میں کود گیا تھا۔!"

صفدر نے پلکیں جھپکائیں۔ اسے وہ واقعہ بھی یاد تھالیکن اصلیت اسی وقت معلوم ہوئی تھی اس کے فرشتے بھی اس موقع پر بید نہ سوچ سکتے کہ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ ندی تک پنچے تھے عمران ہی کا آدمی تھا اور وہ فائرنگ بھی مصنوعی ہی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ گولیوں والے کار تو س مرے سے استعال ہی نہ کئے گئے ہوں۔ لیکن فئی نکلنے کے بعد وہ اسے مجزہ ہی سمجھتا تھا کیونکہ فائرنگ جھاڑیوں سے ہوئی تھی اور وہ کھلے میدان میں تھے۔ اوٹ کے لئے کوئی عجمہ نہیں مل سک

تھی۔اد ھر جولیا کو عمران کی تحریریاد آگئی جو سر کنڈول کی جھاڑیوں کے در میان ملی تھی۔ ء ں ن نے معہ قبقہ انگلان پولا۔"میں نے خود ہی تمہیں موقعہ دیا تھا کہ تم میرے

عمران نے پھر قبقہہ لگایا اور بولا۔ "میں نے خود ہی تمہیں موقعہ دیا تھا کہ تم میرے پچھ آدمیوں کو پکڑلو۔ تاکہ مجھے تمہارے مختلف اڈوں کا علم ہو سکے اور تم دوسرے چکر میں تھے۔ تم انہیں پکڑواتے تھے اور پھر ایسے حالات پیدا کرتے تھے کہ وہ نگل جا کیں اور مجھ تک یہ بات پنچ کہ وہ لوگ سر سو کھے کی اسمگانگ والی کہانی پر وہوگ سر سو کھے کی اسمگانگ والی کہانی پر یقین آجائے بلکہ میں اس البحن میں بھی پڑجاؤں کہ آخر ان اسمگاروں کو رانا تہور علی سے کیا سر وکار۔ تمہیں یقین تھا کہ اس طرح میں تم پر اعتاد کر کے تمہیں رانا تہور علی والے معاملہ میں بھی شریک کرلوں گا۔ اس طرح تمہیں رانا تک پہنچنے میں آسانی ہوگ۔"

ر ریک کریا دو نوباً جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم نے اس رات اندھیرے میں سنر رنگ کی بوٹ دیکھنے کی ہدایت دی۔ مجھے بناؤ کہ میں اندھیرے میں سنر رنگ کیسے دیکھ سکتا تھا۔!"

" بکواس بند کرو... یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ تم یمی پوچھنے کے لئے مجھے تلاش کرتے ہوئے شراب خانے میں آواور حلق تک تاڑی ٹھونس لو۔!"

"میں فتم کھا سکتا ہوں کہ جمھے دس سال پہلے تاڑی نصیب ہوئی تھی۔!"جوزف نے عالبًا تاڑی کاذا نقتہ یاد کر کے اپنے ہونٹ چائے تھے۔

"بکواس بند کرو…!"عمران نے کہااور پھر سو کھے کی طرف دیکھنے لگاجوز مین پر پڑااس طرح ہانپ رہاتھا جیسے کچھ دیر پہلے کی انتھل کود سے پیدا ہونے والی تھکن اب محسوس ہوئی ہو۔ وفعتاً اس نے کھنکار کر کہا۔

سے سات میں بہت بُرا آدی ہوں تہمیں بچھتانا پڑے گا۔اگر تم کسی کو میری کہانی سنانا چاہو گے تووہ تم '' بنسے گا۔ تہمیں یا گل سمجھے گا۔!''

"پاگل تو لوگ و پسے بھی سیمھتے ہیں سو کھے رام۔ بیمھے بالکل دکھ نہ ہوگا۔ لیکن تم خود ہی مدالت کے لئے اپنے خلاف سارا ثبوت مہیا کر چکے ہو۔ یہاں ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے جس پر شروع ہے اب تک ہاری گفتگور یکارڈ ہوتی رہی ہے .... اور اب بھی ہور ہی ہے۔!"

دفتا سر سو کھے پر چنگھاڑنے کا دورہ سا پڑگیا۔ لیکن شاید ٹیپ ریکارڈر ایک بھی صحیح و سالم گالی ریکارڈ نہ کر سکا ہو۔ سر سو کھے کی ذہنی حالت اتنی انجھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ مختلف گالیوں کو مربوط کر کے انہیں قابل فہم بناسکا۔

# $\Diamond$

دوسرے دن عمران جولیا کے فلیٹ میں نظر آیا۔ وہ اسے بتارہا تھا کہ اس نے تنویر کو ای لئے فون پر بور کیا تھا کہ وہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس من فون پر بور کیا تھا کہ وہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس من کر ضرور تاؤمیں آجائے گی اور متیجہ یہی ہوگا کہ وہ آئی وقت سر سو کھے کے ساتھ نکل کھڑی ہوگا۔
"سر سو کھے نے تم سے تعاقب کر نیوالے کے متعلق بحث کر کے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ تم رانا

ر رکھے ہے۔ اس میں میں ہی اسلے اس نے میں اسلے اس نے میں اسلے اس نے میں اسلے اس نے میں اسلے کام میں لگ گیا۔" کو پہچانتی ہویا نہیں۔ تم نہیں بہچانتی تھیں اسلے اس نے میچ اندازہ لگایااور اپنے کام میں لگ گیا۔" "ایکس ٹونے مجھے فون پر ہدایت دی ہے کہ میں رانا کے وجود کوراز ہی رکھوں۔!"جولیانے

کہا۔"اس کا بیان ہے کہ ہم لوگوں میں سے صرف صفدر اور میں رانا کے وجود سے واقف ہیں۔ بقیہ لوگ نہیں جانتے تو کیا تمہار ارانا والارول ابھی ہر قرار رہے گا۔!"

"فی الحال وہ منتقل ہے۔!"

"تب پھر یہ سمجھنا چاہئے کہ اس پارٹی میں سب سے زیادہ اہمیت تمہیں ہی حاصل ہے۔!" "ناپھر میری بودی کو حاصل ہو سکتی ہے۔!"عمران نریدی معصد میں ۔۔۔ ی

"یا بھر میری ہیوی کو حاصل ہو سکتی ہے۔!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔ جولیا بُراسامنہ بناکر دوسری طرف دیکھنے لگی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ بہر حال مجھے اس غیر ملکی

جولیا نراسامنہ بناکر دوسری طرف دیلھنے کی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ بہر حال مجھے اس غیر ملکی سازش کی جڑوں کی تلاش تھی۔ کتنی موٹی جڑہاتھ آئی۔ ہاہا۔ کاش اے کسی چڑیا گھر کی زیت بنایا جاسکتا۔ اس کے پھر تیلے بن نے تو میرے بھی چھکے چھڑا دیئے تھے۔ لیکن گرجانے کے بعد وہ کس طرح بر بس ہو گیا تھا۔ دنیا کا آٹھواں بھو بہ ....!"

اسکے بعد نہ جولیا نے اسے رسماہی رو کااور نہ عمران ہی تفریح کے موڈیٹس معلوم ہو تا تھا۔



